



Reading Music Srl  
Tutto per la Musica

Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)  
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp  
Servizio clienti: info@readingmusic.it  
Post vendita: info@readingmusic.it

[P.A. Professional Audio Live Pro](#) > [Mixer Analogici](#)



**Euro 157,00**

**SOUNDSATION YOU MIX-202 MEDIA  
MIXER 6 CANALI**

**Codice: YOU MIX202**



**Marchio:**

**EAN/UPC: 8054301330603**

#### Descrizione

Mixer Professionale 6-Canali con Lettore MP3, connessione BT e Multieffetto

La serie YouMix nasce dall'esigenza di combinare la massima portabilità alla qualità dei preamplificatori e alla accuratezza dei filtri e controlli. L'uso di componenti SMD di qualità ha reso possibile concentrare in pochi centimetri funzioni che normalmente richiedono molto più spazio, quali gli slider di volume da 60mm, la funzione SOLO, un display unico per il multi-effetto digitale e per il lettore USB, la connessione BT. La serie prevede due modelli da 2 e 4 canali mic/line (più 2 ingressi stereo Line) ed è ideale per uso dal vivo, home recording, podcasting, e tutte quelle applicazioni dove è necessario integrare in un unico strumento le principali funzioni di un mixer. I preamplificatori microfonici offrono un headroom elevato e basso rumore, per garantire un suono pulito e naturale con sorgenti di tutti i tipi: microfoni a condensatore (grazie alla Phantom +48V), dinamici, segnali di linea e strumenti ad alta impedenza. Il multi effetto digitale offre 256 preset che abbracciano tutti gli effetti più usati (reverberi Room, Hall, Vocal, Plate; Delay; Eco; Chorus; Flanger e Combo). Il lettore USB accetta file in formato MP3 (fino a 48kHz – 32-bit @ 320kbps); il ricevitore BT permette streaming audio con qualità professionale. Entrambi usano uno dei due ingressi Line stereo e sfruttano tutti i controlli di canale (Gain, EQ 2-bande, Mandata FX, Pan e Solo) per regolare al meglio i rispettivi contenuti audio. YouMix in sostanza rappresenta la soluzione compatta con prestazioni superiori a tutte quelle esigenze di missaggio dove la qualità del risultato non può essere secondaria.

#### Caratteristiche principali

- Mixer Professionale 6-Canali
- 2 Preamp Microfonici con guadagno elevato e basso rumore
- 2 canali stereo e 1 canale Tape In/Out stereo separato
- Connessione audio wireless BT stereo con controlli su canale Stereo di linea

- Lettore USB con controlli su canale Stereo di linea
- Multi effetto digitale a 24-bit con 256 preset
- Jack bilanciati da 1/4" (6,3 mm) su tutti i canali Mic / Stereo Line
- Uscita stereo bilanciata su XLR; Uscite Stereo Control Room con Jack da 1/4" (6,3mm)
- EQ a 3 bande su tutti i canali mono; EQ a 2 bande su canali stereo
- cursore di volume da 60 mm su ciascun canale e uscita Main
- Controlli Aux/Eff Send su tutti i canali
- Aux/Eff Return con cursore 60mm per una regolazione ottimale del livello
- Uscita Control Room/Cuffie con controllo volume dedicato
- Alimentazione Phantom integrata a +48V per microfoni a condensatore

## Specifiche

### • Conessioni di Ingresso

XLR Bilanciati (Canali Mic), Jack da 6.3mm Bilanciati (Canali Mic e Stereo Line), Stereo RCA (Tape In), Presa Jack USB 2.0 Tipo-A (lettore MP3)

### • Conessioni di Uscita

XLR Bilanciati (Uscite Main L-R), Jack da 6.3mm Sbilanciati (Uscite Control Room L&R, Uscita Aux Send, Ingresso Aux Return), Jack Stereo da 6.3mm (Cuffie), Stereo RCA (Tape Out)

### • CH1-2 Preamp Microfonico

Pre Bilanciato Elettronicamente, Circuitazione discreta degli ingressi

### • CH1-2 Preamp Microfonico

Risposta in Frequenza

### • CH1-2 Preamp Microfonico Guadagno & Rapporto Segnale/Rumore

da +14dB a +60dB; 120dB E.I.N.

### • CH1-2 Ingressi di Linea

Bilanciati Elettronicamente

### • CH1-2 Ingressi Linea Risposta in Frequenza

da 10Hz a 130kHz

### • CH1-2 Ingressi Linea Guadagno & Rapporto Segnale/Rumore

da -6dB a +38dB; 95dB E.I.N.

### • CH1-2 EQ 3-Bande

Low Freq. 80Hz, +/-15dB; Mid Freq. 2.5kHz, +/- 15dB; Hi Freq. 12kHz, +/-15dB

### • CH1-2 Altri Controlli

Indicatore Led di Picco, Mandata Effetto, Posizione Pan, Tasto SOLO, Cursori di Volume da 60mm, Alimentazione Phantom +48V (interruttore sul pannello posteriore)

### • CH3-6 Mic/Line Preamp

Bilanciato Elettronicamente

### • CH3-6 Risposta in Frequenza

da 10Hz a 70kHz

### • CH3-6 Guadagno & Rapporto Segnale/Rumore

Linea

### • CH3-6 Rapporto Segnale/Rumore

Linea 96dB / Mic 104dB E.I.N.

### • CH3-6 EQ 2-Bande

Low Freq. 80Hz, +/-15dB; Hi Freq. 12kHz, +/-15dB

### • Altri Controlli

Indicatore Led di Picco, Mandata Effetto, Posizione Pan, Tasto SOLO, Slider di Volume da 60mm, Tasto Pair BT (solo CH3/4)

- **Uscite Main**

+28dB (bilanciate)

- **Uscite Control Room, Mandata/Ritorno Aux, Uscita Tape**

+22dBu (sbilanciate)

- **Uscita Cuffie**

+15dBu / 150ohm

- **Controlli Sezione Main**

Slider di Livello Ritorno FX da 60mm, Slider di Livello Main da 60mm, Volume Cuffie/Control Room, Indicatore Led di Accensione, Indicatore Led di Alimentazione Phantom, Barra VU Meter con 2x8 Led (Main Level/Solo), Display LCD 2x8 Caratteri (lettore MP3 player e multi effetto)

- **Controlli Lettore MP3: Tasto USB, Ruota Selezione/Conferma Parametri**

- **Funzioni Lettore MP3: Lettore Musica, Selezione Curve EQ, Modalità Esecuzione, Registrazione Audio**

- **Formato Drive USB**

Formato FAT32 – max. 32GByte

- **Formato File Lettore/Registratore**

MP3 (fino a 48kHz @ 320kbps); WAV (32kHz/32bit)

- **Multi Effetto Digitale**

24-bit Sigma-Delta, 256 sovra-campionamenti, freq. di campionamento 48kHz, 256 Preset

- **Alimentazione**

100-240Vac, 50/60Hz; Consumo

- **Dimensioni (LxPxA)**

230 x 250 x 70 mm

- **Dimensioni Imballo (LxPxA)**

278 x 300 x 115 mm

- **Peso Netto**

1.85kg

- **Peso Lordo**

3kg