



Reading Music Srl
Tutto per la Musica

Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp
Servizio clienti: info@readingmusic.it
Post vendita: info@readingmusic.it

[Organi Liturgici - Portatili e accessori](#) › [Organi Liturgici](#)



Euro 13599,67

VISCOUNT MAESTRO 40 DLX

Codice: MAESTRO40DLX



Marchio:

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 200

Descrizione

Maestro 40 DLX-Organo digitale in finitura rovere scuro e chiaro con pedaliera a 30 note e panca inclusa.

Il Maestro 40 è l'organo più piccolo e compatto della linea Maestro con i suoi 2 manuali, 34 registri + 4 orchestrali; offre le caratteristiche migliori della tecnologia PhysisPlus per sentirsi veramente in un ambiente ampio anche quando sei solamente nel tuo salotto. La percezione dello spazio e del suono come mai prima d'ora.

- Riverbero AcuSphere che ti trasporta su un vero organo con l'esperienza unica
- Sistema Surround 6.2 rinnovato
- Panning delle divisioni
- Opzioni massime
- 4 outputs (fino a 20)
- 4 pipesets factory + 4 user

La linea Maestro è pensata per far vivere in maniera realistica l'esperienza di suonare in grandi spazi riverberanti all'organista, anche dalla propria cameretta. Il nuovo riverbero dedicato a questo sistema surround rinnovato conferisce ai registri Physis un'effetto di "distanza dalle canne" reale. Inoltre creare ancor più ampiezza nel suono, è possibile fare il panning delle divisioni tramite dei (presets a display) per provare un'esperienza immersiva al 100%. Tra gli organi di questa linea troviamo modelli molto personalizzabili, dalle tastiere, alle bascule, al colore e finitura, e altro ancora. Ti piacerebbe provare l'esperienza dell'organo a canne a casa tua? Maestro, l'esperienza immersiva.

Questo prodotto è ideale per



School



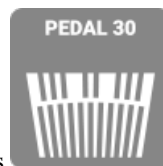
Home Organs



Small Venues



2 Manuals



Pedal 30

I divisionali in legno sono disponibili solamente per la versione Deluxe.

Gli organi Maestro integrano il nuovo riverbero AcuSphere, un'emulazione di riverbero spaziale multicamera che riproduce il comportamento sonoro degli organi meccanici da chiesa, dove è presente un pre-riverbero all'interno della camera dell'organo.

È possibile percepire e regolare la distanza dalle canne e godere di un suono realistico, morbido ed estremamente piacevole.

Un ulteriore passo avanti è stato compiuto con la funzione di panning. Considerando un intervallo di panning acustico (sinistra = 0%, destra = 100%), è possibile modificare la sorgente sonora di una singola divisione, rendendo l'esperienza ancora più realistica.

Altezza (escluso il leggio)	cm 116,7 – 45,9"
Altezza (compreso il leggio)	cm 134 – 52,7"
Larghezza	cm 126 – 49,6"
Profondità (esclusa la pedaliera)	cm 57 – 22,4"
Profondità (compresa la pedaliera)	cm 99 – 38,9"
Peso	Kg 115 – Lbs 253,5

MOBILETTO

Legno rivestito in melamina | Impiallacciatura di legno (versione deluxe) rovere chiaro, rovere scuro

Pedale	UOMO I	UOMO II
	Bourdon 16'	Rohrgedakt 16'
	Principal 8'	Viola di Gamba 8'
Untersatz 32'	Rohrflöte 8'	Vox Celeste 8'
Basso principale 16'	Gamba 8'	Principal 4'
Sottobasso 16'	Octave 4'	Rohrflöte 4'
Basso ottavo 8'	Spitzflöte 4'	Nasard 2 2/3'
Basso gedackt 8' Basso corale 4'	Quinte 2 2/3'	Blockflöte 2'
	Superoctave 2'	Terz 1 3/5'
Contrabbasso 32'	Mixture IV	Scharff III
Trombone 16'	Kornett III	Fagott 16'
Tromba 8'	Trompete 8'	Trompette Harmonique 8'
I / Ped	Cromorne 8'	Oboe 8'
II / Ped	Tremulant	Clarion 4'
	II / I	Tremulant