



Reading Music Srl  
Tutto per la Musica

Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)  
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp  
Servizio clienti: info@readingmusic.it  
Post vendita: info@readingmusic.it

[Organi Liturgici - Portatili e accessori](#) > [Organi Liturgici](#)



**Euro 14600,05**

**VISCOUNT MAESTRO 45 DLX**

**Codice: MAESTRO45DLX**



**Marchio:**

**Confezione:** Pz 1

**Peso:** Kg. 250

#### Descrizione

Maestro 45 DLX-Organo digitale in finitura rovere scuro e chiaro con pedaliera a 30 note e panca inclusa.

La Linea di organi Maestro offre le migliori caratteristiche della tecnologia PhysisPlus per sentirti veramente in un ambiente ampio e confortevole nel tuo salotto. La percezione dello spazio e del suono come mai prima d'ora. Diversi modelli a 2 o 3 manuali.

- Riverbero AcuSphere che ti trasporta su un vero organo con l'esperienza unica
- Sistema Surround 6.2 condiviso
- Panning delle divisioni
- tagli massimi
- 4 uscite (fino a 20)
- 4 set di tubi di fabbrica + 4 utenti

La linea Maestro è pensata per far vivere in maniera realistica l'esperienza di suonare in grandi spazi riverberanti all'organista, in una cameretta. Il nuovo riverbero dedicato a questo sistema surround rinnovato ai registri Physis un'effetto di "distanza dalle canne" per creare ancor più ampiezza nel suono, è possibile fare il panning delle divisioni tramite il display (preimpostato) per provare un'esperienza immersiva al 100%. Tra gli organi di questa linea troviamo modelli molto personalizzabili, dalle tastiere, alle bascule, al colore e al suono. Ti piacerebbe provare l'esperienza dell'organo a canne a casa tua? Maestro, l'esperienza immersiva.

**Questo prodotto è ideale per**



pedaliera, 30

Organi scolastici, domestici

, per piccoli locali,

2 manuali,

**I divisionali in legno sono disponibili esclusivamente per la versione Deluxe.**

Gli organi Maestro integrano il nuovo riverbero AcuSphere, un'emulazione di riverbero spaziale multicamera che riproduce il suono degli organi meccanici da chiesa, dove è presente un pre-riverbero all'interno della camera dell'organo.

È possibile percepire e regolare la distanza dalle canne e godere di un suono realistico, morbido ed estremamente piacevole.

Un ulteriore passo avanti è stato compiuto con la funzione di panning. Considerando un intervallo di panning acustico (sinistra = 100%), è possibile modificare la sorgente sonora di una singola divisione, rendendo l'esperienza ancora più realistica.

<b>Altezza (escluso il leggio)</b>	cm 119,1 – 46,9”
<b>Altezza (compreso il leggio)</b>	cm 136,5 – 53,7”
<b>Ospitalità</b>	cm 126 – 49,6”
<b>Profondità (esclusa la pedaliera)</b>	cm 62,5 – 24,6”
<b>Profondità (compresa la pedaliera)</b>	cm 99 – 38,9”
<b>Peso</b>	Kg 154 – Lbs 339,5
<b>MOBILETTO</b>	
<b>Legno rivestito in melamina   Impallacciatura di legno (versione deluxe)</b>	ghiaccio chiaro, ghiaccio

Pedale	UOMO I	UOMO II
Untersatz 32'	Bourdon 16'	Rohrgedakt 16'
Basso principale 16'	Principal 8'	Viola di Gamba 8'
Sottobasso 16'	Rohrflöte 8'	Vox Celeste 8'
Basso ottavo 8'	Gamba 8'	Principal 4'
Basso gedackt 8' Basso corale	Octave 4'	Rohrflöte 4'
4'	Spitzflöte 4'	Nasard 2 2/3'
Contrabbasso 32'	Quinte 2 2/3'	Blockflöte 2'
Trombone 16'	Superoctave 2'	Terz 1 3/5'
Tromba 8'	Mixture IV	Scharff III
I / Ped	Kornett III	Fagott 16'
II / Ped	Trompete 8'	Trompette Harmonique 8'
	Cromorne 8'	Oboe 8'
	Tremulant	Clarion 4'
	II / I	Tremulant