



Reading Music Srl
Tutto per la Musica

Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp
Servizio clienti: info@readingmusic.it
Post vendita: info@readingmusic.it

[Organi Liturgici - Portatili e accessori](#) › [Organi Liturgici](#)



Euro 21999,39

VISCOUNT MAESTRO 70 DLX

Codice: MAESTRO70DLX



Marchio:

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 250

Descrizione

Maestro 70 DLX- Organo digitale in finitura rovere scuro e chiaro con pedaliera a 32 note e panca inclusa.

La Linea di organi Maestro offre le caratteristiche migliori della tecnologia PhysisPlus per sentirsi veramente in un ambiente ampio non solo nel tuo salotto. La percezione dello spazio e del suono come mai prima d'ora. Diversi modelli a 2 o 3 manuali.

- Riverbero AcuSphere che ti trasporta su un vero organo con l'esperienza unica
- Sistema Surround 8.2 rinnovato
- Panning delle divisioni
- Opzioni massime
- 4 outputs (fino a 20)
- 4 pipesets factory + 4 user

La linea Maestro è pensata per far vivere in maniera realistica l'esperienza di suonare in grandi spazi riverberanti all'organista, anche in cameretta. Il nuovo riverbero dedicato a questo sistema surround rinnovato conferisce ai registri Physis un'effetto di "distanza da Immersiva". Inoltre creare ancor più ampiezza nel suono, è possibile fare il panning delle divisioni tramite dei (presets a display) per provare l'immersiva al 100%. Tra gli organi di questa linea troviamo modelli molto personalizzabili, dalle tastiere, alle bascule, al colore e ancora. Ti piacerebbe provare l'esperienza dell'organo a canne a casa tua? Maestro, l'esperienza immersiva.

Questo prodotto è ideale per



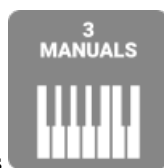
School



Home Organs



Small Venues



3 Manuals



Pe

Gli organi Maestro integrano il nuovo riverbero AcuSphere, un'emulazione di riverbero spaziale multicamera che riproduce il suono degli organi meccanici da chiesa, dove è presente un pre-riverbero all'interno della camera dell'organo.

È possibile percepire e regolare la distanza dalle canne e godere di un suono realistico, morbido ed estremamente piacevole.

Un ulteriore passo avanti è stato compiuto con la funzione di panning. Considerando un intervallo di panning acustico (sinistra = 100%), è possibile modificare la sorgente sonora di una singola divisione, rendendo l'esperienza ancora più realistica.

Altezza (escluso il leggio)

cm 121,5 – 47,83"

Altezza (compreso il leggio)

cm 145 – 57,08"

Larghezza

cm 145,2 – 57,16"

Profondità (esclusa la pedaliera)

cm 69 -27,16"

Profondità (compresa la pedaliera)

cm 114,5 – 45,07"

Peso

Kg 171 – Lbs 377

MOBILETTO

Legno rivestito in melamina o impiallacciatura di legno

rovere chiaro, rovere scuro

PEDALE

Subbass 32'
Principalbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Choralbass 4'
Mixture IV
Contra Trombone 32'
Trombone 16' Tromba
8'
Clarinetto 4'
II / Ped
III / Ped
I / Ped

UOMO I

Rohrgedakt 8'
Quintadena 8'
Principal 4'
Gedacktlöte 4'
Ottava 2'
Quinte 1 1/3'
Sifflöte 1'
Sesquialtera II
Scharff III
Dulzian 16'
Cromorne 8'
Vox Humana 8'
Tremulant
III / I

UOMO II

Principale 16'
Principale 8'
Flauto armonico 8'
Rohrflöte 8'
Gemshorn 8'
Ottava 4'
Blockflöte 4'
Quinta 2 2/3'
Superottava 2'
Miscela V
Cornetta IV
Tromba 16'
Tromba 8'
Tremolo
III / II
I / II

MAN III

Bourdon 16'
Principal 8'
Gedackt 8'
Salicional 8'
Vox Celeste 8'
Octave 4'
Traversflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'
Plein Jeu IV
Fagott 16'
Tromba armonica
Oboe 8'
Clairon 4'
Tremulant