



Reading Music Srl  
Tutto per la Musica

Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)  
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp  
Servizio clienti: info@readingmusic.it  
Post vendita: info@readingmusic.it

[P.A. Professional Audio Live Pro](#) > [Impianti Audio Completi Kit - Trasportabile Portatile](#)



**Euro 973,00**

**HK Audio Polar 12 MKII IMPIANTO AUDIO  
A COLONNA 2000W COL. NERO**

**Codice: Polar12MKII**



**Marchio:**

**EAN/UPC: 4039373026825**

#### Descrizione

Versione di colore nero del diffusore a colonna attivo, amplificatore da 2000W, range di frequenza (-10dB) 35Hz-20kHz, picco SPL 130dB, unità per le medio/alte con 6 driver da 3,5", tweeter da 1", subwoofer cono da 12".

**HK Audio Polar 12 MKII** è un diffusore a colonna attivo di colore nero con amplificatore da **2000W** di picco, ha un **DSP integrato** con display e controlli per visualizzare e modificare i parametri interni, un **mixer a 4 canali**, **2 ingressi combo XLR/jack da 1/4" con phantom power**, **1 ingresso jack TS** ad alta impedenza per strumenti e un **ingresso stereo RCA** con i rispettivi controlli di volume, è dotato di connettività **Bluetooth 5.0 True Wireless Stereo** e di un'uscita **XLR** per connettere subwoofer aggiuntivi o altre unità a colonna. È composto da un **subwoofer** che monta un **cono da 12"**, **6 driver** al neodimio da **3"** per le medie frequenze e un **tweeter** ad alta precisione da **1"**. La sua **risposta di frequenza (-10dB)** va da **35Hz a 20.000Hz** ed ha un **picco SPL** di **130dB**.

#### Caratteristiche principali di **HK Audio Polar 12 MKII**

- Phantom power sui primi 2 ingressi combo XLR/jack da 1/4"
- Uscita USB-C per alimentare dispositivi mobili
- Suono potente e materiali di alta qualità per un sistema stabile e compatto: le nuove colonne hanno una bassissima risonanza per ridurre al minimo la distorsione ed aumentare la fedeltà di riproduzione, il tutto con un look elegante
- Il cabinet in multistrato di betulla garantisce bassi avvolgenti e un'ottima resistenza
- Il Subwoofer è compatto e semplice da trasportare grazie alle sue 2 maniglie
- È disponibile un supporto con ruote studiato appositamente per facilitare lo spostamento di questo sistema, **venduto separatamente**

- Mixer integrato a 4 canali con varie tipologie di ingresso per qualsiasi tipo di connessione
- Bluetooth 5.0 per streaming audio senza interferenze e connessione TWS True Wireless Stereo per connettere due sistemi Polar MKII in stereo
- Il sistema è pronto all'uso, Polar MKII arriva con cover per subwoofer, borsa da trasporto per le colonne e cavo di alimentazione
- Imballaggi di cartone riciclabili e molta meno plastica utilizzata negli imballaggi, tutto per una maggiore sostenibilità

## Le nuove colonne [HK Audio](#) POLAR 12 MKII

Nella nuova colonna Polar MKII di [HK Audio](#) abbiamo sei driver da 3'' al neodimio per le medie frequenze montati in un telaio di alluminio con una nuova forma triangolare che dà una robustezza maggiore alla struttura e che è stato studiato per ridurre al minimo la risonanza. Il tweeter da 1'' è in grado di dare una copertura di 120° orizzontali e 30° in verticale sull'area di ascolto. Dei nuovi connettori studiati per un fissaggio ancora più solido e sicuro assicurano il passaggio del segnale dal modulo con amplificatore e subwoofer alla parte delle medioalte. Se il pubblico è seduto o se dobbiamo installare il sistema **Polar 12 MKII** su palco, è possibile montarlo senza la parte centrale di supporto dello speaker.

## Il subwoofer [HK Audio](#) Polar 12 MKII

Il nuovo design del cabinet realizzato in legno di betulla riduce notevolmente la risonanza per un suono potente e definito e le impugnature a incasso posizionate in modo intelligente sulla parte superiore e inferiore ne facilitano il trasporto, il subwoofer del **Polar 12 MKII** ha un volume interno aumentato rispetto al precedente e offre una pressione sonora maggiore, per alte prestazioni e una copertura a lunga gittata.

## Il mixer integrato

[HK Audio](#) Polar 12 MKII offre un mixer integrato a 4 canali con controlli del volume per canali e master separati, Bluetooth 5.0 e TWS. 2 canali dedicati ai segnali di linea o microfonici hanno un ingresso combo XLR/jack da ¼'' **dove è possibile attivare phantom power per utilizzare microfoni a condensatore**, un canale ad alta impedenza che ci consente di collegare direttamente una chitarra e un canale AUX che dispone di un ingresso con RCA stereo per collegare strumentazione da DJ e, sempre lo stesso, è dotato di connessione Bluetooth per il collegamento di smartphone o altri dispositivi. Ognuno di questi canali è dotato di un potenziometro per il controllo indipendente del volume di ingresso. Troviamo un controllo dedicato al volume del subwoofer e un encoder rotativo che ci permette di navigare fra le funzioni del DSP e di regolare il volume del Master. Abbiamo anche un'uscita Mix Out su connettore XLR, che non è influenzata dall'equalizzazione del master. In questo nuovo modello troviamo una **USB-C 5V-0,9A** che ci consente di alimentare smartphone e altri dispositivi portatili.

## Display e DSP

Il display ci mostra di default 4 meter che segnalano il livello del segnale dei 4 ingressi e, sulla destra, un valore numerico che corrisponde al volume del master. Premendo l'encoder rotativo che gestisce il volume del master possiamo accedere alle funzioni del menù, premendolo una seconda volta possiamo modificare il parametro selezionato.

- **BT ON/OFF:** possiamo attivare la connessione con un dispositivo esterno o selezionando il BTWS (true wireless stereo) per attivare la riproduzione stereo su due sistemi Polar MKII da un dispositivo connesso tramite Bluetooth
- **PRESETS:** ci permette di scegliere un preset di fabbrica dedicato alla riproduzione di musica, parlanti o musica elettronica (DJ)
- **PH POWER:** ci consente di attivare/disattivare la phantom power sui primi 2 ingressi
- **HI EQ:** regolazione delle alte frequenze sul canale Master
- **MID EQ:** regolazione delle medie frequenze sul canale Master
- **MID FREQ:** ci consente di scegliere su quale frequenza il parametro 'MID EQ' agisce
- **LOW EQ:** regolazione delle basse frequenze sul canale Master

### -L'equalizzazione non ha alcun effetto sull'uscita XLR Mix Out-

- **DELAY:** se vogliamo usare Polar come speaker Delay Line, da qui possiamo impostare la distanza dall'impianto principale in metri, a step di 25cm per volta

Quando l'encoder del master non viene utilizzato per 8 secondi, la schermata del menù si chiude automaticamente e il display

torna a mostrare la schermata principale con i 4 meter e il volume del master.

## **Caratteristiche tecniche di [HK Audio](#) Polar 12 MKII**

**Tweeter:** 1 x 1"

**Mid-range:** 6 x 3"

**Subwoofer:** 12"

**Picco di potenza:** 2000W

**Picco SPL:** 130dB

**Risposta di frequenza (-10dB):** 35Hz-20kHz

**Frequenza di taglio:** 180Hz

**Copertura orizzontale:** 120°

**Copertura verticale:** 30°

**Ingressi analogici:** 2 combo XLR/jack da ¼" (Mic/Line), jack TRS da ¼", 1 RCA Stereo

**Uscita Mix:** 1 XLR

**Phantom Power:** Sì (ingressi 1/2)

**Bluetooth:** 5.0 / TWS

**Potenza del finale RMS:** 500W

**Potenza di picco del finale:** 2000W

**Funzioni del DSP:** 3 preset di fabbrica, 5 preset utente memorizzabili, delay, LCD dimmerabile, EQ a 3 bande, mid-EQ semiparametrico

**Maniglie:** 2 (Sub)

**Materiale del subwoofer:** multistrato di betulla

**Materiale spacer e speaker mid/high:** alluminio

**Peso complessivo del sistema montato:** 28,5KG

**Dimensione e peso subwoofer:** 37x61,8x47,8cm 20,9KG

**Dimensione e peso unità mid/high:** 10,7x82,7x12,8cm 4,75KG

**Dimensione e peso spacer:** 10,7x76,9x12,8cm 2,8KG

© 2026 Reading Music Srl. All Rights Reserved. P.Iva: 07431010482 - C.F.: 07431010482