



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[P.A. Professional Audio Live Pro](#) > [Mixer Analogici](#) > [Mixer Analogici](#)



Euro 105,00

BEHRINGER XENYX-1002B MIXER AUDIO PASSIVO 12 CANALI PHANTOM POWER +48V ANCHE A BATTERIE

Codice: BEHXENYX1002B



Marchio:

EAN/UPC: BEHXENYX1002B

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 1

Descrizione

BEHRINGER XENYX-1002B MIXER AUDIO PASSIVO 12 CANALI PHANTOM POWER +48V ANCHE A BATTERIE

Descrizione prodotto BEHRINGER XENYX 1002B – MIXER LIVE 5 CANALI MIC / 2 MONO E 4 STEREO CON PHANTOM POWER +48V CON ALIMENTAZIONE ANCHE A BATTERIE

Descrizione prodotto: Mixer speciale della Behringer, l'unico che è alimentabile anche a batterie (oltre che con il suo alimentatore incluso) e che propone una soluzione versatile per 10 canali a scelta tra microfonici, line mono o stereo con presa jack o stereo rca, è incredibile grazie alle esclusive caratteristiche che non permettono nessuna concorrenza qualità-prezzo da parte di qualsiasi prodotto dello stesso target dominando indiscutibilmente il mercato. Dispone di alimentazione phantom +48v per 5 ingressi Mic In su prese XLR e 5 preamplificatori Xenyx a basso rumore con ben 5 mic gain per ingressi microfonici e altri 4 line gain per ingressi stereo di cui uno anche sul canale RCA L/R che in questo mixer è completamente controllabile con gain ed equalizzazione come in ogni canale completo. I primi due canali sono dotati di 2 insert, inoltre dispone di 6 LED di controllo per i 2 canali mono e i 4 stereo disponibili per un totale di 10 canali completamente controllabili con una vasta scelta di ingressi. Per ogni canale è inoltre disponibile un Equalizzatore a 3 bande, un controllo balance L/R, ben 2 mandate Aux di cui una FX send ed una Monitor send, dispone delle varie uscite Aux cuffia, CD/tape out con rca L+R e le due uscite Master Main L ed R.

Preamplificatori microfonici superiori: I preamplificatori Xenyx offrono uno sbalorditivo controllo di 130 dB di gamma dinamica, con una larghezza di banda che va da meno 10 Hz fino a ben al di sopra di 200 kHz. Come risultato, i mixer XENYX offrono una prestazione trasparente e cristallina. Cosa è un equalizzatore: Ciascuno di questi 3 potenziometri rappresenta una banda di frequenza specifica dove poter incrementare o diminuire il livello di volume di ingresso da rilasciare alle uscite generali: Le High (alti) hanno tutti i suoni ad alta frequenza, come rullanti, piatti, strumenti a percussione, tutti i suoni più acuti fino a quelli più corti, striduli o assordanti percepibili dall'orecchio umano Le Mid (medi) costituiscono la zona fondamentale quasi o interamente coperta della maggior parte degli strumenti musicali, fisarmoniche, voci maschili e femminili, e la stragrande maggioranza di suoni corposi ascoltati dall'orecchio umano Le Low (basse) contengono i suoni a

bassa frequenza, soprattutto basso, la grancassa, tamburi, tom, tutti i suoni più gravi percepibili dal nostro orecchio a salire da 20 Hz che spingono molta aria dai diffusori e quelli che ci colpiscono al petto Equalizzatori neo-British: Il canale EQ dei mixer XENYX si basa su quello stesso circuito delle console britanniche degli anni 1960 e '70 che ha cambiato il suono del rock and roll e che consente di infondere segnali con incredibile calore e carattere musicale. Alimentazione a batterie: Il mixer 1002B con le sue dimensioni compatte e il sistema di ingresso flessibile lo rendono la scelta naturale di annunciatori sportivi per commentare un'azione di gioco play-by-play, allo stesso modo, di radio e giornalisti televisivi soprattutto per la sua facilità di utilizzo, notevole fedeltà ed affidabilità. Chiaramente l'opzione di alimentazione a batteria da 9V permette di utilizzare il 1002B in località remote, piscine, parchi e giardini, in cui l'alimentazione di rete è difficile da trovare. (Due batterie alcaline da 9 V sono necessarie per il funzionamento normale, tre per l'alimentazione phantom). Caratteristiche tecniche: Mixer analogico 10 ingressi Premium ad ultra-basso rumore Fino a 5 ingressi microfonici e/o 2 ingressi Line in mono e 4 ingressi stereo jack da 1/4" (di cui uno RCA stereo in) 5 Mic preamp state-of-the-art XENYX paragonabile a preamplificatori stand-alone 4 Line preamp state-of-the-art XENYX per preamplificare i segnali Line In stereo o mono EQ a 3 bande Neo-classico "British" per un suono caldo e musicale Aux Send FX post-fader per canale per dispositivi FX esterni o uso monitor Aux Send pre-fader MON per applicazioni di monitoraggio Clip LED su tutti i 6 canali tra mono e stereo 2 channel insert dedicati sui primi due canali esclusivamente mono Uscita Main L+R, uscita Cuffie e CD / Tape in/out separate Alimentazione Phantom +48v su 5 canali XLR per microfoni a condensatore Masterfader da 60 mm logaritmico con controlli rotativi ben sigillati Alimentazione esterna per garantire un audio senza rumore e superiore risposta ai transienti Alimentatore Behringer PSU4-EU incluso Alimentazione opzionale tramite 2 batterie alcaline da 9V (3 da 9V per alimentazione phantom power) Componenti di alta qualità e costruzione eccezionalmente robusta per garantire una lunga durata Ideato e progettato da BEHRINGER Germania Dimensioni H 73 x 216 x 298 mm Peso 2,5 kg.

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213