Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

Euro 555,00

SINTETIZZATORE ANALOGICO DI PERCUSSIONI SEMI-MODULARE MOOG DFAM (Drummer From Another Mother)

Codice: MODFAM

Marchio:

EAN/UPC: MODFAM

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 2

Descrizione
DFAM è la prima aggiunta all'ecosistema di sintetizzatori Mother e presenta un approccio hands-on espressivo alla creazione di pattern percussivi. Non richiede patching e non è assolutamente necessaria alcuna esperienza per gli esseri umani di qualsiasi età per iniziare rapidamente a sintetizzare nuove ed uniche composizioni ritmiche. Attivato da un sequencer analogico di facile utilizzo, il suono emotivo di DFAM inizia con un generatore di rumore bianco e due oscillatori analogici ad ampia gamma, che passano senza sforzo tra pulsazioni ritmiche, bassi sonori e campane risonanti in un istante. La voce distintiva del DFAM viene quindi modellata da un classico filtro Ladder Moog con due modalità selezionabili: la modalità Low-Pass conferisce impatto e dimensione ad ogni suono che tocca, mentre la modalità High-Pass apre le porte a colpi, picchi e clangori accentuati espressivi. Il DFAM si comporta molto come un organismo vivente, reagendo in modi diversi a diversi individui. Tre inviluppi analogici dedicati funzionano in modo dinamico con il sequencer per garantire che i tom tribali respirino, gli urti industriali si evolvano e il caos sonoro possa essere creato o attenuato ruotando una sola manopola. Ogni DFAM viene fornito con un pack di cavi patch Moog che sbloccano l'accesso al patchbay modulare a 24 punti. Usalo per creare nuovi suoni o comportamenti bizzarri, per sincronizzare un numero illimitato di unità DFAM e Mother-32 insieme, oppure integrare totalmente il tuo strumento analogico in un ambiente di produzione Eurorack modulare. Attraverso l'esplorazione e la sperimentazione si realizza il vasto potenziale di questo espressivo strumento analogico. Caratteristiche Sound Engine: Analogico Sequencer Analogico: 8 Step con pitch e velocity per-step Controlli del pannello Sequencer: Tempo, Run / Stop, Trigger, Advance Fonti sonore: 2 Oscillatori con forme d'onda quadre e triangolari, 1 generatore di rumore bianco, 1 ingresso audio esterno Controllo della frequenza: +/- 5 Ottave (gamma di 10 ottave) Mixer: Controlli di livello per Oscillator 1, Oscillator 2 e White Noise / External Audio Input Filtro: 20Hz-20kHz filtro Low-Pass/High-Pass a transistor a 4-Poli commutabile Inviluppi: VCO cioè con Decay controllato dalla tensione e controllo bipolare della quantità, VCF cioè con decay controllato dalla tensione e controllo bipolare della quantità, VCA cioè Decay controllato dalla tensione e tempo di attacco Fast/Slow selezionabile Patchbay: 24 jack da 3,5mm Patchbay Input: Trigger, VCA, CV, Velocity, VCA Decay, Audio esterno, VCF Decay, Noise Level, VCO Decay, VCF Mod, VCO 1 CV, 1 ? 2 Fm Amount, VCO 2 CV, Tempo,

Run / Stop, Advance / Clock Uscite Patchbay: Vca, Vca Eg, Vcf Eg, Vco Eg, Vco 1, Vco 2, Trigger, Velocity, Pitch Uscita audio: 1/4” TS Line / 1/4” TRS Headphones (jack output condiviso) Alimentatore incluso: 100-240V; 50-60Hz, +12V DC 1200mA Consumo di energia: 3 Watt Eurorack Current Draw: 230mA (+12V - da Header 10-Pin) Dimensioni di montaggio Eurorack: 60hp (profondità modulo 1”/ 26mm) Dimensioni: 319 x H107 x 133mm Peso: 1,6kg
SINTETIZZATORE ANALOGICO DI PERCUSSIONI SEMI-MODULARE MOOG DFAM (Drummer From Another Mother)

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213