



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) > [Software Audio-Musicali](#)



Euro 369,00

**SOFTWARE DAW 64-BIT CON
PROCESSORE DI PLUG-IN E STRUMENTI
SOFTWARE MOTU DP9 Digital Performer 9**

Codice: DP9

MOTU

Marchio:

EAN/UPC: DP9

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 1

Descrizione

Digital Performer 9 ti permette di registrare, modificare, arrangiare, mixare, processare e masterizzare tracce audio e MIDI per qualsiasi tipo di uso. Sia per Mac che per Windows, la versione 9 vi fornirà nuovi plug-in tra cui il MasterWorks FET-76 (emulazione del classico 1176 limiting amplifier), il potente multisynth MOTU 64-bit MX4 (ora con DP), i generatori di ottave polifoniche per chitarra e basso MicroG e MicroB, e il sorprendente processore MegaSynth. I miglioramenti includono anche il Spectral Display nella bacheca multi-traccia Sequence Editor, il supporto per i display Retina ad alta definizione, il supporto per l'esportazione MusicXML, il Mute MIDI Notes e molto altro. Sia che stiate masterizzando una soundtrack in surround 5.1, o che vogliate solo creare una canzone da postare online, Digital Performer è ciò che fa per voi.

Caratteristiche principali MX4 MultiSynth: MX4 è un potente strumento virtuale plug-in 64-bit con un motore di sintesi ibrido 5 nuovi plug-in: I plug-in sono costruiti meticolosamente e includono la nuova emulazione MasterWorks FET-76 del classico amplificatore 1176LN, il modello MultiFuzz del QuadraFuzz distortion kit di Craig Anderton degli anni '70, generatori polifonici per chitarre e bassi MicroG e MicroB, e il sorprendente MegaSynth Corsie di automazione del Sequence Editor: Display audio e informazioni MIDI (volume, setting plug-in, etc) sono in corsie diverse sotto ogni traccia per un migliore editing. E' anche possibile nascondere Display spettrogramma nel Sequence Editor: Controlla il contenuto spettrale di ogni traccia audio, insieme alla forma d'onda, direttamente nella bacheca Sequence Editor con una visualizzazione colorata delle frequenze del tuo materiale audio Supporto Retina display: Guarda i temi UI del DP come il Carbon Fiber, Producer e tutti i nuovi temi del DP9 in alta definizione MusicXML export: Esporta le tue note DP QuickScribe come file MusicXML, che può essere importato in applicazioni musicali come Finale e Sibelius. Durante il trasferimento del file le notazioni di QuickScribe vengono salvate Crea comandi di traccia: Aggiungi tutte le tracce che vuoi al tuo progetto in un unico step ? anche tipi diversi di tracce insieme (MIDI, audio, aux, etc) Finestre plug-in: Tieni le finestre dei plug-in davanti alle altre finestre DP. Imposta l'opzione "fluttuante" su tutte o scegli manualmente MIDI Learn per plug-in audio: Pomelli map, fader e switch sul tuo controller MIDI in parametri audio plug-in. Usa la potente opzione Custom Consoles del DP per accedere alle programmazioni avanzate per la connessione Note mute MIDI: Usa il Mute Tool per silenziare temporaneamente sia l'audio

che le note MIDI Project Notes: Salva le note testuali nel tuo progetto DP in un documento testuale a parte. Scrivi informazioni, tieni una lista di cose da fare, annota ciò che serve Cerca: I campi di ricerca sono stati aggiornati per essere più performanti Nuovi plug-in per DP9 MX4 MultiSynth: MX4 è un potente strumento virtuale plug-in 64-bit con un motore di sintesi ibrido Archivio EDM per MX4: Sviluppato dal guru del synth Erik Nolander, questo nuovo archivio di suoni comprende tutto lo spettro sonoro EDM, dalla Deep House alla Neo Disco fino all'Electro Swing MegaSynth: Combina ottave polifoniche con segnali flessibili, LFOS, generatori di mattern e macros. Immetti qualsiasi segnare e lascia che il caous sinestetico inizi MicroG e MicroB: Simili al MegaSynth, il MicroG e il MicroB sono processori synth basati sul famoso ?generatore di ottave polifonico? (POG) dei processori per chitarre. Ognugno genera ottave, sub-ottave e toni dall'onda quadrata basandosi sul segnale input MultiFuzz: Riproduce il suono dell'influente QuadraFuzz distortion kit di Craig Anderton degli anni 70. I range di suoni vanno dalla raffinatezza al suono sporco. MasterWorks FET-76: Modella il classico 1176LN Limiting Amplifier (Revision D/E), che usava FET (Field Effect Transformers) per controllare le riduzioni audio. FET-76 riproduce fedelmente i controlli dell'hardware originale, inclusa l'abilità di coinvolgere pulsanti ratio multipli ? c'è anche l'opzione "all buttons"

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213