



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)  
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e  
Telegram  
Servizio clienti: info@effebimegastore.it  
Post vendita: info@effebimegastore.it  
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) > [Moduli Serie 500](#) > [Preamplificatori Microfonici](#)



**Euro 478,99**

**PREAMPLIFICATORE MICROFONICO  
SERIE 500 WARM AUDIO WA 12 MK II 2**

**Codice: WA12M2**



**Marchio:**

**EAN/UPC: WA12M2**

**Confezione: Pz 1**

**Peso: Kg. 3**

#### Descrizione

Un sacco di preamplificatori sul mercato fanno un buon lavoro di aumentare il volume di microfoni e strumenti. Sfortunatamente, molti pres stanno facendo solo questo, aumentando il volume. I design "Super clean" di oggi lasciano spesso il segnale che esce dal preamplificatore suonando più o meno come se fosse entrato. Alzare il volume. Pieno di prestazioni. WA12 MKII è un preamplificatore microfonico completamente separato, ad alta tensione, con un alto guadagno (+ 71dB), elevata headroom, basso rumore e un'eccitante prestazione sonora, ideale per tutti i tipi di applicazioni di registrazione. Un preamplificatore microfonico di alta qualità è uno dei pezzi più critici necessari per ottenere l'elusivo suono "più grande della vita", e il WA12 MKII è più che in grado di fornire. ? WA12 MKII è basato su un discreto amplificatore operazionale, l'X731, che è la nostra riproduzione del classico vintage Melcor 1731, considerato da alcuni come il più caldo predecessore del moderno op-amp in stile 2520. L'X731 può ottenere toni vibranti, puliti e realistici; ma può anche essere guidato in una moderata saturazione a livelli di guadagno molto più elevati. Gli effetti possono essere sottili, ma molto piacevoli all'orecchio. WA12 MKII può anche accettare qualsiasi amplificatore operazionale discreto sul mercato che sia conforme allo standard del pinout +/- 16v, 2520. Torna in cima In questo esempio, WA12 MKII viene utilizzato come strumento di chitarra elettrica DI. Il segnale esce quindi dal preamplificatore e entra nell'ingresso di livello LINE dell'interfaccia . Nota: è importante utilizzare un ingresso a livello di linea sul dispositivo di registrazione anziché un microfono o un ingresso di livello strumento. Diagrammi di aggancio Se sei alla ricerca di un preamplificatore per migliorare e modellare il tuo segnale, apprezzerai sicuramente WA12 MKII. WA12 MKII è progettato per trasformare strumenti e voci in toni eccitanti. Se i tuoi mix mancano di profondità, fatichi a suonare vivo o ti manca quel tocco professionale che hai sempre desiderato, ci sono buone possibilità che ti piaccia il WA12 MKII.

Utilizza trasformatori CineMag USA di input e output di qualità premium. 71db di guadagno, percorso del segnale completamente discreto. Utilizza un opamp in stile 1731 con presa a 6 pin discreto. Può essere sostituito con altri opamp a 6 pin "2520 foot-print" per toni / sapori diversi. Tasto TONE - Commuta l'impedenza d'ingresso da 600 ohm a 150 ohm.

Cambia il tono di entrambi gli ingressi microfono e HI-Z. 2 Meg Ohm Vero ingresso HI-Z sul pannello frontale. Invia il segnale dello strumento attraverso l'intero circuito, inclusi sia i trasformatori Cinemag che l'opamp discreto. Ottimo per chitarre, bassi, tastiere e altri strumenti che hanno un jack di uscita da 1/4". Ingresso bilanciato del microfono: XLR. Uscite bilanciate: XLR e 1/4" / TRS. Alimentazione Phantom a 48 volt. Il controllo dell'attenuazione dell'uscita (dopo il trasformatore di uscita CineMag) consente la guida del preamplificatore e dei trasformatori in saturazione. Indicazione di guadagno del LED. Pad 20db. Spina di alimentazione esterna 24 V CA.

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213