



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e
Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) › [Preamplificatori Microfonici](#)



Euro 699,00

**PREAMPLIFICATORE MICROFONICO
CON TONE SHAPING WARM AUDIO TB12
TONE BEAT**

Codice: WATB12



Marchio:

EAN/UPC: WATB12

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 7

Descrizione

Mostra di più Rivista recensioni Torna in cima Torna in cima Scarica manuali Inglese | Francese | Spagnolo | Tedesco Il TB12 Tone Beast è un design preamplificatore completamente professionale con un sacco di guadagno che può catturare senza sforzo una serie di sorgenti molto bene. È un coltellino svizzero pieno di opzioni e toni. Con i trasformatori CineMag di prim'ordine e molteplici percorsi di segnale discreti, è difficile battere il suono grande, audace e completamente professionale del Tone Beast a questo prezzo. ? Il Tone Beast è un microfono pre che ama essere spinto e quando viene spinto colorerà il tuo segnale sempre così dolcemente. I 2 opamp e 2 trasformatori di uscita in corrispondenza del flip dei loro interruttori non sembrano essere molto diversi, ma come si guida il pre nella distorsione armonica, il carattere unico di ciascuna di queste componenti diventa evidente. Tone Beast è personalizzabile e consente agli utenti di creare e scambiare i propri opamp. Ho tirato i miei toni migliori da questo pre destra al punto di saturazione (più forte che posso spingere il guadagno prima di tagliare). Il controllo dell'uscita sul TB12 consente di limitare il segnale in uscita dal preamplificatore anche quando si preme il guadagno su livelli veramente caldi, offrendo il massimo controllo.

Utilizza trasformatori CineMag USA di altissima qualità. 71db di guadagno. La selezione del trasformatore fornisce trasformatori di uscita in acciaio e al 50% in nichel CineMag per diversi caratteri. L'interruttore di bypass del trasformatore consente la rimozione del trasformatore di uscita dal circuito. La selezione discreta Opamp consente di scegliere tra un opamp 1731 (vintage) e 918 (più pulito). Queste sono prese / sostituibili con la vostra scelta di opamp 2520 a 6 pin. Interruttore di impedenza con etichetta TONE per commutare tra un'impedenza di ingresso compresa tra 150 e 600 ohm. 2 Meg Ohm Il vero ingresso HI-Z sul pannello frontale termina il segnale dello strumento attraverso l'intero circuito, inclusi sia i trasformatori Cinemag che gli opamps discreti. Ottimo per chitarre, bassi, tastiere e altri strumenti che hanno un jack di uscita da 1/4 ". Selezione del condensatore tra tantalio ed elettrolitico per caratteri diversi. Filtro hipass 80hz. Polarità all'indietro. + Alimentazione phantom 48V. L'attenuazione dell'uscita consente la flessibilità di saturazione di entrambi gli opamp e i trasformatori. 1/4 "inserto per l'uso di compressori in linea, eq ecc. Microfono XLR bilanciato (anteriore e posteriore), linea TRS bilanciata e ingressi strumenti da 1/4 ". Uscite bilanciate XLR e TRS. -20db Pad. LED VU Meter. 19 "rackmountble.

Trasformatore di alimentazione 24 V CA esterno a lump di linea per bassa rumorosità.

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213