

Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI) +39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp Servizio clienti: info@readingmusic.it Post vendita: info@readingmusic.it

Home Recording - Studio Registrazione > Processori di Dinamica - Compressori - Gate



## Euro 3690,00

## COMPRESSORE MONO VALVOLARE TUBE TECH CL 1B

**Codice: TUCL1B** 



Marchio:

EAN/UPC: TUCL1B

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 5

## Descrizione

TUBE-TECH CL 1B è un compressore mono-ottico mono. Fornisce una compressione molto musicale e liscia, preservando la chiarezza della sorgente anche in ambienti estremi, Ed è qui che CL 1B si distingue veramente rispetto ad altri compressori. Inoltre, l'operazione è molto intuitiva, consentendo di raggiungere il proprio obiettivo per raggiungere rapidamente e facilmente l'obiettivo. CL1B è di gran lunga la più popolare unità TUBE-TECH, e questo non è senza motivo: Per i vocali e gli strumenti come il basso e le chiavi della chitarra (a prescindere dal genere musicale), la CL1B offre una compressione estremamente musicale e regolare, proprio per far sì che la pista si inserisca nel tuo mix senza alcuna diffidenza o distorsione, anche in condizioni estreme. Il CL1B è molto facile da usare; Basta chiamare in quello che ti serve! Sentirete e subito l'azione e non dovete dubitare che l'impostazione funziona, è sempre ovvio. Con migliaia di unità vendute, il CL 1B è di gran lunga il dispositivo TUBE-TECH di maggior successo fino ad oggi, e il suo suono distintivo può essere ascoltato su innumerevoli registrazioni leggendarie. Il numero di record di successo che caratterizza il CL1B è innumerevole e la regola è che la maggior parte di tutti cantanti e musicisti in testa richiede la CL1B per le loro registrazioni indipendentemente dal genere che eseguono. Ad esempio, è ben noto il segreto che tutte le grandi stelle Hip Hop / Rap dipendono fortemente dalla CL1B per la loro performance vocale.

Caratteristiche tecniche HLT2A Caratteristiche tecniche CL1B Elemento di riduzione del guadagno ottico a bassa distorsione Amplificatore push-pull basato su tutti i tubi Frequenza di risposta a -3 dB: da 5 Hz a 25 kHz Basso rumore: guadagno 60 dB a 10 kHz Rapporto variabile da 2: 1 a 10: 1 Tempi di attacco e rilascio continui variabili Guadagno di uscita: Off a +30 dBU Soglia variabile: Off a -40 dBU Impedenza di ingresso: 600? Interconnessione di diversi compressori tramite due bus Il contatore VU mostra l'ingresso, la compressione o l'uscita Interruttore In / Out senza click Potenziometri di plastica conduttiva L'ingresso e l'uscita sono trasformati equilibrati e completamente galleggianti

© 2025 Reading Music Srl. All Rights Reserved. P.Iva: 07431010482 - C.F.: 07431010482

<u>L</u>			