



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)  
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e  
Telegram  
Servizio clienti: info@effebimegastore.it  
Post vendita: info@effebimegastore.it  
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) > [Preamplificatori Microfonici](#)



**Euro 3910,00**

**PREAMPLIFICATORE MICROFONICO 4  
CANALI API 3124MV**

**Codice: 3124mv**



**Marchio:**

**EAN/UPC: 3124mv**

**Confezione: Pz 1**

**Peso: Kg. 5**

#### Descrizione

Sia il 3124V che il 3124MV sono progettati pensando all'ingegnere professionista. Entrambe le unità offrono quattro canali del preamplificatore microfonico di qualità più alta possibile. Tuttavia, il 3124MV fornisce un mixer audio aggiuntivo con un'uscita bilanciata del trasformatore, mantenendo le dimensioni e il prezzo dell'unità ragionevoli. Entrambi i modelli sono ugualmente a loro agio nella sala di controllo, nello studio e sul camion di registrazione o sul palco. Il 3124MV utilizza lo stesso circuito di preamplificazione del microfono utilizzato in tutte le console API. Utilizza il trasformatore di ingresso mic RE-115 K insieme allo stesso trasformatore di uscita utilizzato negli equalizzatori API. L'unità offre controllo del livello di uscita variabile, selezione del trasformatore di uscita 3: 1 commutabile e un alimentatore phantom interno da 48 V, che è commutabile sul pannello anteriore per ciascun canale. È inoltre presente un pannello frontale con -20 dB pad che agisce sia sul microfono che sulla linea. Un jack da 1/4" è disponibile sul pannello posteriore per ciascun canale come un tip tip-send / ring-return collocato tra il microfono uscita pre-amplificatore e ingresso mixer. Come il 3124V, il 3124MV offre fino a 65 dB di guadagno. L'ingresso del pannello frontale Hi-Z passa direttamente all'amplificatore operativo, consentendo di amplificare un ingresso di basso livello come una chitarra o un basso senza un trasformatore o una scatola diretta. Questo ingresso Hi-Z può accettare livelli di ingresso fino a +20 dBu, rendendolo perfetto per tastiere e altri dispositivi di alto livello. L'uscita posteriore è un connettore XLR. Inoltre, il 3124MV aggiunge un pannello stereo con un controllo di livello e una mandata ausiliaria "fader". I pannelli stereo e le mandate aux sono collegati ai controlli di uscita master e quindi ai jack del pannello posteriore. Viene fornito un ritorno AUX stereo per restituire effetti o collegare in cascata mixer aggiuntivi per più ingressi. L'esclusivo controllo di ritorno aux stereo agisce per bilanciare il segnale sinistro / destro, rimanendo comunque stereo. Può anche essere usato come ritorno mono.

Caratteristiche Classic Circuit Design API Utilizza amplificatori operazionali API 2520 Controllo del livello di uscita variabile 3: 1 Output Transformer Toccare Selezione Quattro ingressi per microfono XLR Quattro ingressi 1/4" non bilanciati Interruttore di polarità del pannello frontale Interruttore del pad da 20 dB sul pannello anteriore Interruttore Mic / Line sul pannello anteriore Interruttore di alimentazione del pannello anteriore da 48 V

