



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088
Whatsapp e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) > [Processore Multieffetto-Reverbero-Delay](#)

Image: Processore Multieffetto Reverbero M-ONE XL TC ELECTRONIC

Euro 464,98

**Processore Multieffetto Reverbero
M-ONE XL TC ELECTRONIC**

Codice: M-ONE XL



Marchio:

EAN/UPC: M-ONE XL

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 3

Descrizione

Processore Multieffetto Reverbero M-ONE XL TC ELECTRONIC

M • One XL è un'unità effetti doppio, perfettamente progettato per applicazioni live. I riverberi veramente brillare, ma dispone anche di un sacco di altri effetti incontaminate come compressore, Chorus, Delay, Cancellor, etc. TC Electronic XL Tecnologia - sulla base della nostra Rinomato Reverb Heritage Di alta qualità Multi Effetti - Riverbero, Delay, Chorus, Flanger, Compressor, Gate, ecc Flessibilità - Perfetto per applicazioni live e in studio XL Reverb Tecnologia Fare le misure - è il momento di dimensione fino! L'essenza di M-One XL, la tecnologia XL, si basa sul nostro patrimonio e la ricerca e lo sviluppo della tecnologia di riverbero continuo. Riverberi XL offrono nuove e migliorate prospettive spaziali, attraverso l'intera gamma di algoritmi di riverbero. La gamma estesa di la 'dimensione riverbero' consente estremamente larghi o stretti l'imaging spaziale, indipendentemente dal tempo di decadimento. Applicando 'formato Riverbero' ad entrambe le Early Reflections e il campo diffuso, M-One XL raggiunge una qualsiasi combinazione di ampi spazi con tempi di decadimento brevi per limitare camere con lunghi decadimenti. La tecnologia XL si distingue anche mediante l'applicazione di sofisticati schemi di modulazione, simulando la modulazione di una stanza vera e permettendo intervalli di modulazione dalla modulazione reale stanza appena udibile a pesanti chorusing e desintonizzazione riverberi, anche simulando lo stile vintage di riverberi. In breve, si otterrà un risultato naturale e chiaro che nessun altro processore in questa fascia di prezzo è in grado di fornire. Piccola simulazione Camera Simulazioni di piccole stanze sono stati un punto importante nella messa a punto dei riverberi XL. Le Early Reflections in combinazione con la nuova serie di diffusa Campi, permette di simulazioni realistiche di stanze reali. Se lo si applica al materiale di origine, le simulazioni camera porteranno la chiarezza e la presenza alla fonte. Con la flessibilità della tecnologia di XL, il tuo grado di ottimizzare i riverberi dai modelli Ambiente praticamente trasparenti oltre ampio salone riverberi alle piastre a bassa risoluzione o riverberi a molla con facilità. Tipi di riverbero M-One XL vi offre tutte le grandi tipi di riverbero che serve per esibizioni dal vivo o in studio. A seconda dell'applicazione, si può andare per Live, Hall, Camera o Plate. sala Questi riverberi 'classici' simulare il riverbero di molto ampie camere con soffitti alti. Hanno riflessioni discreto con una densità e naturalezza vi è stato solo sognato - fino ad ora. I riverberi di Hall sono particolarmente grande suono per voce, chitarra acustica e pianoforte. Vivere Gli algoritmi dal vivo sono il tipo granulosa di riverberi conosciuti come i tipici riverberi 1980 dal vivo. Utilizzare questi riverberi ogni volta che è necessario il vantaggio in più di 'tagliare' davvero qualsiasi sistema PA. Camera I nostri famosi riverberi Camera generano una vasta gamma di impostazioni da pranzo con diverse dimensioni e superfici. I riverberi camera renderanno la vostra musica viva con l'aggiunta di massimo realismo e consistenza al vostro mix. Piatto La maggior parte riverberi di base dal suono della M-One XL sono, quelle meccaniche suono "non digitali", che eliminates la necessità di piastre metalliche: Creare le riflessioni artificiali in genere

presenti sulla 'vecchi meccanici' riverberi! Piastre 1 e 2 sono particolarmente buoni per batteria e tracce vocali. Presets M-One XL è dotato di 200 di alta qualità preset di fabbrica, che copre tutte le applicazioni che si possa immaginare. In cima a quello, M-One XL memorizza fino a 100 dei tuoi preset preferiti nella User Bank. Quando si è soddisfatti con il vostro preset, basta premere il tasto STORE per salvare. E 'così semplice, che quasi dimenticare che in realtà si sta facendo preset! Come... M-One XL gestirà tutte le vostre esigenze riverbero con facilità, e la gamma di applicazioni è completo, ma abbiamo raccolto alcuni suggerimenti per tre situazioni comuni al di sotto. Voce solista vocals dominanti sono spesso supportati da una sala ben sintonizzato e forse anche alcuni ritardi. Tuttavia, la combinazione di questi due effetti nel mix perfetto può essere un po' una sfida. Il fatto che ripetizioni Delay continuano a ripetere la fonte secca originale, anche dopo che il riverbero è decaduta, rende il ritardo spiccano come un effetto separato. Utilizzando la M-One XL di routing 'Parallel / Serial' consente di utilizzare entrambi ritardo, con il controllo del rubinetto preciso, e riverberi ad alta densità con ingressi indipendenti e contemporaneamente alimentare il Ritardo ripete nel riverbero, permettendo una maggiore integrazione tra i due effetti. Vocals ambientali Getting la voce solista al suono sia nitido e presente in un mix dal vivo non è sempre così facile come sembra. Se solo alza il volume, mantenendo una risposta in frequenza neutra farà il 'float' vocale sulla parte superiore della musica, che non è molto lusinghiero per la voce. Invece, provare a utilizzare il 'Ambiente' riverbero della M-One XL. Le Early Reflections ad alta densità e decadimenti brevi aggiungerà luminosità sufficiente e brillantezza alla voce, senza compromettere la risposta in frequenza. batteria Fare un drum kit, in generale, o di un rullante in particolare, spiccano con riverberi è stato comune in Pop / Rock per molti anni. In studio, dove le condizioni di ascolto sono perfette, si dispone di una serie di scelte. Ottenere lo stesso effetto in una situazione dal vivo è piuttosto una storia diversa. riverberi ad alta densità tendono a scomparire in un sistema PA, in modo da provare a utilizzare il riverbero 'Live' di M-One XL. Essa vi darà esattamente il livello di granularità necessario per ottenere questo effetto particolare. Il riverbero 'Live' funziona molto bene per i riverberi rullante brevi e scattanti, così come le grandi ballad 3,0 secondi riverberi Tom.