



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) > [Preamplificatori Microfonici](#)



Euro

PREAMPLIFICATORE MICROFONICO DIRECT BOX DI-BOX VALVOLARE V 5 BLACK AVALON

Codice: V5BK



Marchio:

EAN/UPC: V5BK

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 5

Descrizione

PREAMPLIFICATORE MICROFONICO DIRECT BOX DI-BOX VALVOLARE V 5 BLACK AVALON

"Il V5 offre bassi profondi e controllati con un midrange musicale per una maggiore proiezione vocale e risoluzione dello strumento" "" Avalon V5 catturerà ogni prestazione magica e continuerà la passione e l'impegno di Avalon per SONIC EXCELLENCE! " I preamplificatori DI di Avalon sono in uso in tutto il mondo dal 1985. Hanno trovato la loro strada nelle più importanti piattaforme di musicisti e sessioni di registrazione del mondo e sono stati presentati su migliaia di album, download e spettacoli dal vivo più venduti (e dal suono). Il V5 include le migliori funzioni di Avalon U5 DI con un preamplificatore di qualità da studio e "una nuova aggiunta sonora". Due topologie a stato solido alternate sono collegate in cascata per fornire un contenuto armonico ricco e basso di gamma media non offerto in altri preamplificatori Avalon. Questa funzione potenzia il V5 con una nuova scala di carattere sonoro. V5 CARATTERISTICHE Classe pura A, design discreto al 100% Inoltra dettagli musicali e eccellenza sonora Percorso del segnale audio minimo Ingresso trasformatore di alta qualità e uscita isolata Ingressi microfono e Hi-Z a +36 dB Rumore molto basso -100 dB Altezza libera superiore a 30 dB Switched 2dB, preamplificatore high-gain a +66dB Uscita in classe P pura accoppiata CC VU meter professionale illuminato di grandi dimensioni Indicatori di segnale di picco a LED gemelli Alimentatore phantom regolamentato +48v Bassa distorsione inferiore a 0,5% THD e IMD Filtro passa-alto passivo (basso) passivo variabile Tutto il routing del segnale con relè d'argento sigillati SONIC EXCELLENCE Il Preamplifier Avalon V5 DI-RE-MIC è un preamplificatore professionale ad altissime prestazioni, DI e RE-amper. Creata per la massima versatilità, la firma sonora del V5 - "Bassi profondi e controllati, gamma media musicale e proiezione vocale migliorata" si combinano con un set unico di funzioni utente, inclusa un'amplificazione discreta al 100% in pura classe A, l'esclusiva tonalità "passiva" di Avalon BANK™, misuratore VU professionale con LED a doppio picco, più uscite incluso un trasformatore di livello strumento isolato Re-amp. Progettato per ottimizzare l'integrità assoluta del segnale e le prestazioni musicali, il V5 è ideale per microfoni a nastro, dinamici e a condensatore, basso, strumenti acustici, chitarre elettriche, tastiere, sintetizzatori, Lo stadio di ingresso DI di ultima generazione fornisce un effetto

di " spostamento zero" molto alto su pickup e tastiere sensibili, mantenendo un headroom di ingresso massivo a +36 dB prima del sovraccarico. PROGETTAZIONE DEL SEGNALE MINIMO DEL SEGNALE La V5 include un trasformatore di ingresso di altissima qualità (come l'Avalon VT-737sp) con doppio ingresso di impedenza di ingresso del microfono per una perfetta corrispondenza mic / cavo, interruttore high-cut per eliminare indesiderati pickup acustici e rumore ad alta frequenza, cuffie amplificatore di monitoraggio e amplificatori di uscita in classe A accoppiati in cc, 100% per un controllo dei bassi definito. Uscita "thru" bufferizzata per sintonizzatori a carico zero o ingressi per amplificatori di potenza, trasformatore di potenza toroidale interno con alimentatori discreti ad alta tensione per relè a basso rumore e argento sigillato per il routing del segnale trasparente. V 5 SPECIFICHE Topologia dei circuiti audio : 100% discreto, alta tensione, classe A Guadagno: Passi da 2 dB attivati, - / + 0,15 dB Modalità di inserimento (4): Line, Instrument-DI, Microphone high-Z e low-Z LINE (trasformatore) : Equilibrato 6.000 Ω , XLR ~ TRS, guadagno -3dB ~ 36dB, max. input 47dB INSTRUMENT ~ DI: Squilibrato 10.000.000 Ω , TRS, guadagno 2dB ~ 42dB, max. input 36dB MICROFONO HiZ (trasformatore) : Equilibrato 6.700 Ω , XLR, guadagno 20dB ~ 60dB, max. input 23dB MICROFONO LoZ (trasformatore) : Bilanciato 1.760 Ω , XLR, guadagno 26dB ~ 66dB, max. input 19dB PAD (attenuatore di ingresso passivo) : Line -13dB, Instrument -10dB e microfono -15dB Alimentazione Phantom : 48 V regolato a 10 mA, blu = acceso, rosso = spento Attraverso l'uscita : TRS non bilanciato, con impedenza bufferizzata Livello massimo di uscita della linea : + 30dB DC accoppiati, bilanciati 600 Ω , XLR ~ TRS Livello di uscita isolato massimo : + 12dB di trasformatore bilanciato ad alta uscita Z, TRS Uscita cuffie : 0,5 w su 600 Ω , TRS Rumore 20kHz, non pesato : -100dBu posizione di guadagno minimo Rumore (EIN) 22Hz-22kHz : -128 dB a guadagno 40 dB (uscita microfono bassa Z) Distorsione THD, IMD : 0,05% a + 10 dB di output Risposta in frequenza, - / + 0,5 dB : Da 5Hz a 50kHz Risposta in frequenza, -3dB : Da 2Hz a 500kHz (banda di ingresso limitata) Misuratore VU : Bobina mobile professionale VU, ampia gamma -33dB ~ 18dB LED di segnalazione: Cattura P , blu = 0 dB, rosso = 20 dB Filtro ad alto taglio: -3 dB a progettazione di fase minima a 4kHz Inversione di polarità (fase) : Tutte le uscite relè commutate (compresa l'uscita isolata) Forma di tono: Dieci voci "passive" per una migliore chiarezza, risoluzione dei problemi e miglioramento musicale Corrente alternata: Alimentazione AC toroidale interna, doppio wattaggio, 115 o 230v selezionabile 50 / 60Hz, 35w max Dimensioni: 8,5 x 3,5 x 12 pollici (216 x 88 x 305 mm) Peso-imballato: 12 libbre (5,4 kg) Kit di montaggio su rack (1) RM-1: Kit singolo V5 da 19 pollici con montaggio a rack (contiene una unità a metà rack). Kit di montaggio su rack (2) RM-2: Doppio kit di montaggio su rack da 19 pollici V5 (contiene due unità a metà rack).