Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp
Servizio clienti: info@readingmusic.it
Post vendita: info@readingmusic.it

Euro 0,00

ORGANO CLASSICO LITURGICO UNICO CLV8 VISCOUNT

Codice: UNICO CLV8

Marchio:

EAN/UPC: 9A30UCL8VH1M

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 160

Descrizione
ORGANO CLASSICO LITURGICO A 3 TASTIERE 50 registri + 4 registri orchestrali UNICOCLV8 VISCOUNT SPEDIZIONE OMAGGIO UNICO CLV 8
note aggiuntive
NEL PREZZO SONO INCLUSI LA PEDALIERA, LA PANCA E LE SPESE DI TRASPORTO, INOLTRE VERRA' CONSEGNATO PRONTO ALL'USO. IL COLORE E IL MODELLO DI PEDALIERA, DOVRANNO ESSERE SPECIFICATI NELLE ”NOTE AGGIUNTIVE” DELL'ORDINE.Il CLV 8 è un organo completo a tre tastiere, pedaliera di 32 tasti e 50 registri + 4 registri orchestrali, costruito in laminato e con serrandina di chiusura. Ideale per lo studente avanzato o per la chiesa di medie dimensioni, dispone di una vastissima libreria interna di registri grazie ai quali l'utente può facilmente personalizzare la fonica del proprio strumento. Sviluppato con la famosa tecnologia brevettata Physis, basata sulla modellazione fisica dei fenomeni che intervengono nella generazione sonora dell’organo a canne, il CLV 8 è in grado di generare un suono estremamente fedele e plasmabile. Le regolazioni dei parametri sono facilmente attuabili tramite il display grafico posto sul pannello frontale dello strumento. La tastiera “Tracker Action” rileva il tocco con precisione ricavando la velocità di azionamento dei tasti, utile sia per la sezione Midi ed Orchestra, sia per ottenere l'effetto “Tracker Touch”, cioè la correlazione tra il “tocco” dell'organista ed il transitorio di attacco di ogni singola canna virtuale. » CARATTERISTICHE (Disponibile=●) ---------- Tecnologia PHYSIS® PHYSICAL MODELING Manuali 3x61 note, tastiere per organo con effetto ”tracker touch”, sensibili alla dinamica per MIDI e voci orchestrali Note Pedaliera 32 note, disponibile diritta, diritta concava, radiale concava Comando dei Registri Bascule Amplificazione Interna 5 canali, 4 x 60 Watt + 1 x 100 Watt Altoparlanti 9 Pedali di Espressione 2 Pedale Crescendo si » REGISTRI E SUONI ORCHESTRALI ---------- Pedaliera 11 Positivo 11 Grand'Organo 13 Recitativo 15 Voci Orchestrali 4 Totale Voci 50 liturgiche, 4 orchestrali, centinaia di voci selezionabili dalla libreria suoni interna Stili 4 Preset + 4 User. Centinaia di stili possono essere salvati e caricati nella memoria interna tramite chiavetta di memoria USB Voci Alternative si, possono essere selezionate per ciascun registro Voci Orchestrali Alternative si, possono essere selezionate

per ciascun registro Memorie Generali 8 Banchi di Memoria 16 Memorie Totali 128 generali, decine di migliaia possono essere salvate/caricate utilizzando una chiavetta USB Sequenziatore di Memoria Si, tramite pistoncini e pistoni a piede » ACCESSORI ---------- Pistoni a Piede 12 Pedale Automatico Si Pistoncino Enclosed Si Unioni I/P - II/P - III/P - I/II - III/II - III/I Ripieno I,II,III Si, tramite pistoni a piede Traspositore -6/+5 semitoni Volumi Generale e Riverbero Si, mediante potenziometri rotativi Orchestra and Midi Sustain Switch sul pedale di espressione Telecomando Opzionale ad onde radio non direttivo, con portata fino a 50 mt, con display incorporato 2x16 caratteri »DISPLAY ---------- Display Grafico a 128x64 punti con retroilluminazione Parametri di Voce Modificabili registro per registro Volumi Divisionali Separati per ciascuna divisione Tremolo 3, distinti per ciascun manuale con profondità e velocità programmabili Riverbero 8 tipologie selezionabili Effetto Ensemble aggiustabile Regolabile Effetto Calo Pressione dell'aria Inseribile e proporzionale alle voci accese Temperamenti Storici Kirnberger II, Kirnberger III, Werckmeister III, Werckmeister IV, Werckmeister V, Vallotti, Silbermann I, Silbermann II, Kellner 1975, Meantone, Meantone pure minor third, Zarlino, Sauveur I, Sauveur II, Barca, Rameau, Pythagorean; per ciascuno è programmabile la nota ”tonica” del temperamento Inversione dei Manuali Si Programmazione Routing delle uscite Si, per ciascun registro è selezionabile una opportuna disposizione di somiere Volumi Uscite Esterne Si, controllo indipendente per ciascuna uscita Equalizzatore 5 Bande sulle Uscite Esterne Si, equalizzatore grafico a 5 bande indipendente per ciascuna uscita Equalizzatore 5 Bande sull'Amplificazione Interna Si, equalizzatore grafico a 5 bande Programmabilità Midi Tx/Rx Midi Ch., Tx/Rx Midi Filter, Send PG, Keyb. Midi Velocity Sequencer Sequencer interattivo con funzione Overdubbing, controllabile anche con telecomando opzionale Demo Songs Si File Management Copy, Load, Save, Rename, Delete etc. Blocco Funzionalità Organo Tramite Password » CONNESSIONI ---------- Midi In, Out, Thru Si Stereo Headphone Output Si Ingresso Ausiliario Stereo Si Ingresso Microfonico Si, con controllo di guadagno Uscite Esterne 5, 13 con scheda di espanzione opzionale USB to PC Per una agevole personalizzazione ed una raffinata intonazione dell'organo è possibile modificare per ogni singolo registro e per ogni singola nota, il Volume, il Pitch, la disposizione spaziale, e molti altri parametri, mediante l'uso del ”Physis Editor” per PC (opzionale) USB for Pen Drive Si Dimensioni (LxHxP) cm 143 x 123 x 111,2 - 56.29” x 48.42” x 43.77” Dimensioni senza Pedaliera (LxHxP) cm 143 x 123 x 69 - 56.29” x 48.42” x 27.16” » CONSOLLE ---------- Caratteristiche del Mobile Elegante costruzione in colore rovere chiaro o scuro. Elegante leggio luminoso. Serrandina e panca con finiture coordinate Colori / Rifiniture Rovere chiaro nobilitato, Rovere scuro nobilato Peso kg 156 / Lbs 343,92

RICHIEDI ULTERIORI SCONTI INVIANDO UNA RICHIESTA INVIANDO UN E-MAIL A:
commerciale@effebimegastore.it

© 2025 Reading Music Srl. All Rights Reserved. P.Iva: 07431010482 - C.F.: 07431010482