



Via Ser
- 50052
+39 05
371141
e Teleg
Servizi
info@e
Post ve
info@e
Skype:

[P.A. Professional Audio Live Pro](#) > [Mixer Digitali](#) > [Mixer Digitali](#)

Image: MIXER DIGITALE 12 INGRESSI MONO + 2 INGRESSI STEREO + 4 USCITE 01 V 96 i YAMAHA

Euro

**MIXER
12 IN
+ 2 IN
STEREO
01 V 96**

Codice

March



EAN/U

Confez

Peso: f

Descrizione

MIXER DIGITALE 12 INGRESSI MONO + 2 INGRESSI STEREO + 4 USCITE 01 V 96 i YAMAHA

Caratteristiche Registrazione live multi-traccia 96kHz con una singola connessione. Per andare incontro alla crescenti esigenze di riproduzione live multitraccia nelle applicazioni di suono live, 01V96i è dotato di connessione USB 2.0 che permette di portare il mixer on the road. Con 16 in/16 out di audio streaming a 96kHz e integrazione DAW che richiedono solamente una singola connessione USB, lo stato così semplice catturare e produrre registrazione di alta qualità e di livello professionale. La connessione USB offre inoltre la bidirezionale dei dati MIDI permettendo così di combinare il controllo fisico della propria console con tutte le funzioni dell'ultimo Cubase AI in dotazione con 01V96i. Ogni capolavoro inizia con una tela bianca. Perché dovrebbe essere diverso per i vostri? Incrediamo che dobbiate essere voi a firmare il vostro suono, non noi. Con questa filosofia sempre in mente, 01V96i – come tutte le console di mixaggio digitale – è stato progettato per fornire una trasparenza del suono sorprendente e la riproduzione di segnale punto per punto fin dal punto di partenza. Iniziando da questa base, tutte le coloriture, le forme e l'espressività del vostro suono sono completamente a vostra mani. Così ora disponete della vostra tela bianca – è tempo di iniziare a dipingere. I celebri effetti VCM Yamaha modellano fedelmente gli analogici delle unità effetti classiche fino all'ultimo elemento del circuito, portando la ricchezza e il calore dell'analogico nel mondo digitale. Quindi non importa se state riportando in vita delle voci con un riverbero SPX Yamaha classico o un basso con il compressore classico di 70, potete fare affidamento sul processing digitale Yamaha per produrre un'autenticità vintage sorprendente. - Performance 24bit/96kHz amp di qualità studio ancora migliorata Diversamente da alcune console digitali che operano in modalità 96kHz con un numero di bit di campionamento 01V96i non pone limiti a nessuna delle frequenze di campionamento disponibili, con una risoluzione di 96kHz e con processing digitale (accumulatore 58-bit) come da standard. Inoltre, la conversione A/D e D/A disponibile sullo strumento utilizza i convertitori ad alta risoluzione di 24bit/96kHz. Si tratta di una caratteristica particolarmente importante dato che 01V96i è dotato di head amp che offrono risoluzione e una notevole sensazione d'aria. Grazie ai convertitori incorporati che operano in modalità 24bits e 96kHz, è possibile avere la massima fedeltà senza nulla vada perso nella rappresentazione digitale del segnale, caldo e trasparente proveniente da questi preamp eccezionali. - Effetti 96kHz e funzioni Compression, Gating e Delay di massima qualità Qual è l'utilità di disporre di audio 24bit/ 96kHz se si è costretti ad una frequenza di campionamento inferiore per eseguire il processing degli effetti? E' esattamente ciò che accade quando si utilizzano processori audio o software che non offrono performance 24bit/ 96kHz in tutta la catena del segnale. Ecco perchè Yamaha ha incorporato in questo strumento una gamma di effetti stereo 96kHz compatibili. 01V96i dispone inoltre di compressione sui canali indipendente e flessibile.

gating/ducking per il controllo dinamico oltre a equalizzatori parametrici a 4 bande per ogni canale che offrono maggiore versatilità "type I" o "type II" EQ, così come di un delay per ognuno dei canali. Tutti i processori, ad eccezione del delay, sono dotati di un preset in una serie di librerie che possono essere usati semplicemente senza essere modificati oppure editati per adattarsi ad esigenze. Tutte le funzioni di canale ad eccezione del gating sono disponibili anche per tutti i bus output. Full Suite di effetti VCM Yamaha: REV-X ad alta risoluzione. [Channel Strip] - Ridai vita ai classici- Channel Strip consiste di 5 modelli che utilizzano la tecnologia Circuitry Modeling) per ricreare il suono e le caratteristiche di diversi dispositivi di compressione e EQ classici degli anni 70. Ne modelli catturano fedelmente la saturazione unica dei circuiti analogici – in parte grazie al modeling preciso di FET gain reductive tube/transformer buffer amplifier e circuiti dei detector VCA e RMS – ma sono finemente regolati dai migliori ingegneri e sono i parametri accuratamente selezionati all'interno di una semplice interfaccia che rende ancor più facile creare il suono ideale. [Master Registratori open-reel - Master Strip utilizza una tecnologia VCM per ricreare sia i circuiti analogici sia le caratteristiche dei nastri dato forma al suono dei registratori a nastro a bobina aperta (open-reel). Grazie alla loro abilità di gestire i livelli di picco e di rendere la risposta, molti studi di registrazione utilizzano ancora registrazione open reel quali Studer A80 mk I, A80 mk IV e A820, e An altri dispositivi degli anni 70 e 80 utilizzati per offrire la funzione di compressione. Diversi tipi di nastro – nuovo BASF, vecchio vengono inoltre selezionati ed utilizzati per il suono unico che sono in grado di riprodurre. Open Deck offre i modelli di quattro t Swiss '70, Swiss '78, Swiss '85, e American '70. E' possibile anche combinare diversi tipi di dispositivi per la registrazione e la riproduzione ottenere una gamma più ampia di variazioni. E' possibile inoltre scegliere tra tipi di nastri "old" e "new", velocità del nastro, bias EQ che possono variare il "focus" del suono, le caratteristiche della distorsione e della saturazione. Ora si può davvero trarre vantaggio tecniche di formazione del suono analogico in tempo reale, utilizzando la console digitale 01V96i. [Vintage Stomp] - Phaser sorprende sorprendentemente autentici. Il pacchetto Vintage Stomp offre tre phaser diversi realizzati sulla base dei dispositivi effetti stomp 70. La tecnologia VCM Yamaha offre una sorprendente rivisitazione del calore e dell'atmosfera delle unità vintage originali e un caratteristiche con una flessibilità nel processing tipica dell'ambiente digitale. [Reverb] - Dai vita al tuo mix - Questi riverberi ad utilizzano i più recenti algoritmi "REV-X" introdotti nel processore multi-effetto digitale Yamaha SPX2000. I programmi REV-X riverbero più ricco e del decay più lieve ad oggi disponibili, basati su anni di ricerca e sviluppo dedicati. I programmi REV-X Ha Room, e REV-X Plate sono disponibili con nuovi parametri quali room size e decay envelope che offrono una definizione senza controllo più raffinato delle sfumature. I programmi REV-X Hall e REV-X Room sono caratterizzati da un suono molto aperto, e Plate offre una tonalità più brillante ideale per le voci. Tutti i modelli offrono un riverbero denso e caldo che non interferisce con naturale delle sorgenti. Potenti funzioni di mixaggio, versatilità ed espandibilità Non lasciarti ingannare dalla struttura compatta - dotato di una potente funzione di mixaggio per una console di queste dimensioni, rendendolo così estremamente versatile e adatta gamma di applicazioni in studio e di sound reinforcement. - 40 Input/20 Mixing Bus a 96kHz Con un totale di 40 input simultane 96kHz, 01V96i offre la potenza di una console di ampie dimensioni in un dispositivo compatto e installabile a rack. Con un bus a bus singoli, due bus solo e otto bus ausiliari – un totale di 20 in tutto - 01V96i offre una gran quantità di opzioni per il routing dei adattano a qualsiasi esigenza di mixaggio. - Connessioni versatili 01V96i offre 16 canali di input analogici – 12 con head amp di e sul lato digitale 8 canali di input optical ADAT, input coassiali a 2 tracce e 16 input via USB. Gli output analogici comprendono principale, gli output monitor stereo e un output stereo 2 tracce, quattro output OMNI, 12 punti di insert sui canali del tipo TRS e cuffie, abbinati agli output coassiali a 2 tracce e 8 canali optical ADAT per l'output digitale. Se serve ancora di più, Yamaha offre schede di espansione mini-YGDAI che possono essere inserite nello slot di espansione dello 01V96i. Dai formati audio analogici all'audio digitale standard e ai protocolli network dedicati di terze parti, le schede mini-YGDAI rendono semplice espandere gli I con una vasta gamma di formati audio e network. - Cascade Link per la massima espandibilità Quando è necessario avere grandi configurazione – in particolare per le applicazioni di sound reinforcement live – la funzione "01V96i Cascade Link" permette di unità in cascata ottenendo fino a 80 canali di mixaggio. Una connessione semplice per ottenere tutta la potenza di cui si ha bisogno digitale I vantaggi della tecnologia digitale sono innumerevoli in termini di funzionalità, costo e spazio. In ogni caso l'aspetto dei mixer in stile analogico non sono mai scontati. Il nostro motto nella realizzazione delle console è: mixa con le orecchie, non con Con questa filosofia abbiamo utilizzato al meglio la tecnologia a nostra disposizione per offrire le funzioni audio che fanno la differenza oscurare le caratteristiche analogiche del mixaggio.. - Patching rapido e flessibile Il patching e l'assegnazione dei canali ha sempre uno degli aspetti più critici del mixaggio con le console analogiche. Utilizzando il sistema di patching versatile e semplice dello (gli output, gli effetti, i channel inserts — e ora i canali di I/O USB— possono essere assegnati ad uno dei canali o degli output de esempio, uno dei processori effetti può essere assegnato ad un bus ausiliario per le operazioni di mandata o insertato direttamente input o di output secondo le necessità. Il controllo centralizzato fa sì che non sia necessario correre intorno allo strumento per eseguire dei canali quando bisogna riconfigurare il sistema. Le impostazioni patch possono essere memorizzate nella libreria patch dello 0 richiamate istantaneamente in qualsiasi momento. - Fader motorizzati di precisione che realizzano qualcosa di più di un mixaggio di mixaggio professionali Yamaha sono dotate di fader motorizzati per un motivo. Un tecnico audio ha bisogno di poter vedere e solo i livelli in qualsiasi momento e senza i fader motorizzati, ogni volta in cui si richiama una scena precedentemente memorizzata il mixer in modalità remota mediante dispositivi esterni, il mix che si sente sarà totalmente differente rispetto a ciò che viene rappresentato fader della console. Ciò può generare una notevole confusione e alterare drammaticamente il proprio processo di lavoro. Perché non di rovinare il proprio mix scendendo a compromessi con una funzione così importante? I fader motorizzati da 100 mm Yamaha sono il finale di un lungo processo di ricerca e analisi messo in atto nella realizzazione dei nostri migliori mixer digitali. Grazie al controllo concreto che essi permettono di ottenere, questi fader di precisione assicurano che le impostazioni precedentemente memorizzate suonino esattamente nello stesso modo ma che appaiano nello stesso modo in cui sono state memorizzate. Inoltre, mixaggi monitor possono essere richiamati e modificati istantaneamente e in modo intuitivo attraverso le mandate ausiliarie in "funzione fader". - Channel" Intuitivo I controlli "Selected Channel" sono i controlli del canale a portata di mano per i canali input e output selezionati knob in stile analogico che permettono di accedere direttamente e controllare una serie di parametri. Questa configurazione Yamaha un classico nello standard industriale ed è familiare per la maggior parte degli ingegneri esperti. - Layer Switching e Fader Mode maggiori vantaggi del controllo digitale è che esso aggiunge alla console potenza e flessibilità straordinarie senza occupare spazio 01V96i è dotato di 16 fader canale e un fader master stereo. I fader canale possono essere attivati istantaneamente per gestire i canali

17-32, MASTER (8 AUX e 8 BUSES) o REMOTE attraverso il tasto LAYER della console. Con il layer REMOTE è possibile creare software DAW o creare custom layer fader a cui assegnare il canale in/out/group che si desidera. I tasti Fader MODE permettono istantaneamente tra i fader dello 01V96i e i controlli di livello degli ausiliari. Gestiti da un controllo motorizzato di precisione, si muovono immediatamente secondo le impostazioni della modalità corrispondente. - Link versatile dei canali Oltre alla possibilità di accoppiare i fader orizzontalmente, i fader corrispondenti nei layer adiacenti possono essere "linkati" verticalmente, permettendo di controllare ogni fader canale per il controllo di un canale stereo. I canali stereo multipli possono essere così controllati da un singolo layer completa dei canali Nato versatile, perfetto per il live 01V è stato utilizzato in una vasta gamma di applicazioni grazie alla sua versatilità. Altamente personalizzabile, lo 01V96i può essere configurato per andare incontro alle esigenze specifiche di vari ambienti operativi della console. Nelle situazioni live, in particolare, le funzioni personalizzate della console aggiungono familiarità e allo stesso tempo rendono più snello il flusso di lavoro. - Funzione Grouping I fader e i mute di canale possono essere gruppo attraverso uno qualsiasi dei canali di input selezionato o da qualsiasi bus output ed è possibile memorizzare le impostazioni multipli. La funzione group è molto comoda per varie applicazioni, incluse le applicazioni sound reinforcement. - Tasti definiti di controllo personalizzato della console Otto tasti definiti dall'utente permettono di personalizzare il modo in cui si interagisce con la console. Questi tasti possono essere assegnati per il controllo di qualsiasi funzione si desideri. Ad esempio è possibile assegnarli al cambio delle operazioni di copia/incolla dei canali, per lo scorrimento delle pagine e numerose altre funzioni che possono costituire un grande vantaggio nelle applicazioni live. La funzione Instant Group Assignment permette di utilizzare questi tasti per impostare rapidamente mute ideali per le applicazioni live in cui è necessario escludere istantaneamente gruppi di strumenti o sorgenti sonore. - Scene Memo istantaneo con un click La capacità di memorizzare e richiamare tutti i parametri della console è un vantaggio enorme per le applicazioni di rinforzo del suono. Si possono attivare istantaneamente le scene durante una performance e richiamare le impostazioni base per il prossimo show e quindi ottimizzare il suono per un certo ambiente. Ciò consente di ridurre considerevolmente il tempo dedicato alle interazioni e migliorare il proprio flusso di lavoro. Tutti i dati delle scene possono essere gestiti offline su un personal computer utilizzando lo 01V96i. Si possono eseguire le impostazioni di base sul computer e poi trasferire i dati alla console. La console di mixaggio digitale permette inoltre di richiamare una scena con fade time o applicare la funzione "recall safe" a parametri e canali specifici o globali controllo e una flessibilità ancora maggiori. Esiste una funzione "Global Paste" che permette di incollare i parametri selezionati di scene multiple - le impostazioni EQ e AUX ad esempio possono essere facilmente copiate in tutte le altre scene che verranno utilizzate in performance. - Integrazione DAW In aggiunta alle ampie funzioni disponibili, lo 01V96i è in grado di integrarsi con un computer e gestire 16 percorsi audio bidirezionali via USB2.0, lo 01V96i funziona anche come potente controller per Digital Audio Workstation permette di avere una notevole familiarità con le registrazioni, il mixaggio e l'editing delle tracce. Template di controllo sono disponibili per ProTools®, Steinberg Cubase® e Nuendo® mentre la modalità "General DAW" supporta una gamma di altre DAW. Tabelle di controllo possono essere create per garantire la compatibilità con sistemi DAW MIDI-compatibili. EDITOR 01V96i Disponibile per le piattaforme Windows, l'editor 01V96i è un pacchetto software per la gestione globale che offre un controllo completo di tutti i parametri della console attraverso il computer. L'editor offre un monitoraggio completo e una visualizzazione in tempo reale dello stato dei canali una volta che la console viene collegata ed è in linea. In "off-line" è possibile editare e gestire i dati delle scene, patch list e altre funzioni con un miglioramento del controllo e dell'efficienza. Se si utilizza una console a noleggio o si trova una console già installata, è possibile modificare le impostazioni sul computer e trasferire i dati nella console solo quando necessario. L'editor diventa anche uno strumento per la gestione del backup. Cubase AI - il perfetto complemento Con Cubase, Steinberg ha essenzialmente raffinato il software per la produzione musicale tentativo di offrire agli utenti il software DAW più completo ed avanzato. 01V96i è dotato dell'ultima versione di Cubase AI per la piattaforma flessibile e intuitiva al fine di realizzare il proprio potenziale creativo. Con Cubase AI si dispone di una versione sempre più completa del sistema di produzione musicale avanzato Cubase Steinberg, che utilizza la stessa tecnologia e le stesse interfacce che hanno reso il successo. Yamaha 01V96i con MAC o PC Windows consente agli utenti di avere accesso ad un sistema di strumenti necessari per la necessità relativa alla composizione, registrazione, editing e mixaggio di musica con qualità audio studio anche quando non si è in