

*MANUALE UTENTE – USER'S MANUAL*

# PAR MULTICOLOR

## PLC64TR



**PROEL**  
LIGHTING



Rev 07/2006



## SOMMARIO

1. INTRODUZIONE.....	3
2. AVVERTENZE .....	3
3. INFORMAZIONI PER LA SICUREZZA.....	3
4. CARATTERISTICHE PRINCIPALI.....	4
5. CONTROLLI.....	4
6. GUIDA OPERATIVA .....	5
6.1 REGOLAZIONE COMPLESSIVA DELL'INTENSITÀ.....	6
6.2 MODALITÀ MASTER / SLAVE .....	6
6.2.1 Modalità MASTER.....	6
6.2.2 Modalità SLAVE .....	7
7. CARATTERISTICHE TECNICHE .....	9

## **1. INTRODUZIONE**

Congratulazioni per aver scelto il PAR MULTICOLOR PLC64TR.

PAR MULTICOLOR PLC64TR è un effetto a colori a 3 canali DMX. Con l'uso di una centralina DMX, l'unità può creare più di 16 milioni di colori e, come opzione, impostarne le relative intensità. L'unità è fornita di un display LED a 4 cifre per facilitare le regolazioni di impostazione e l'indirizzamento DMX.

Leggere con attenzione questo manuale contenente le informazioni riguardanti le funzionalità, l'uso e la manutenzione dell'apparecchio. Conservare il manuale per un eventuale uso futuro.

## **2. AVVERTENZE**

- Una volta tolto l'imballo, controllare che l'apparecchio non sia danneggiato. In caso affermativo contattare immediatamente il venditore più vicino.
- Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione senza autorizzazioni di questo manuale o parte di esso.

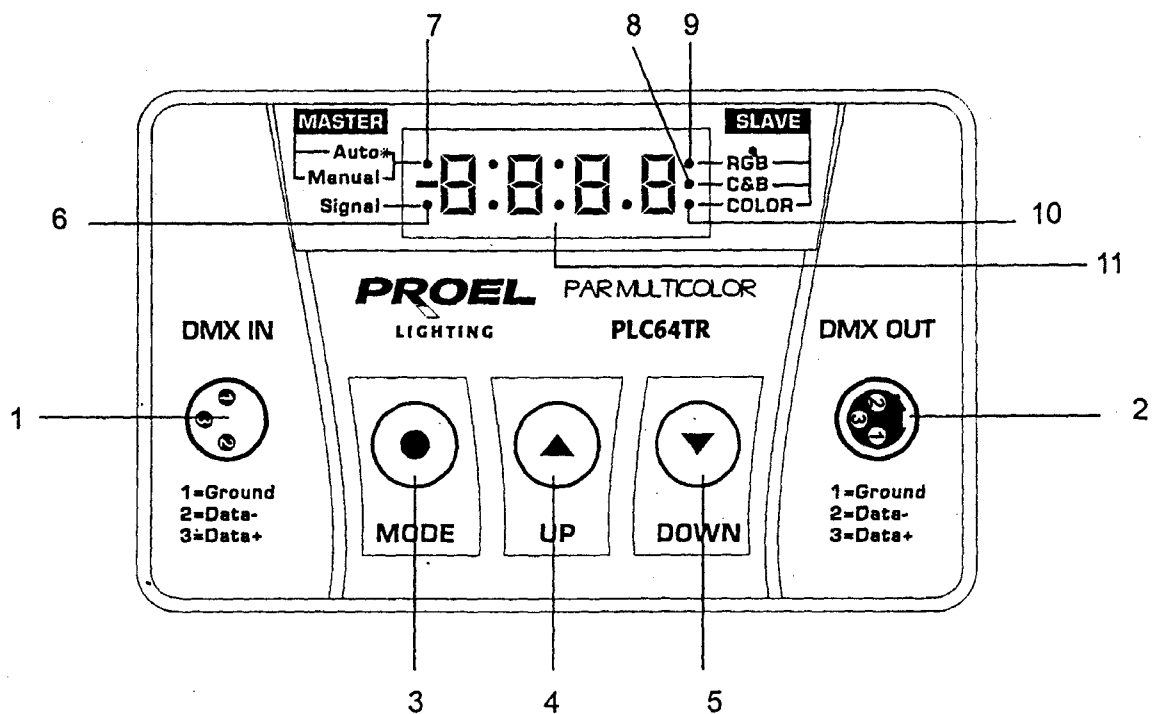
## **3. INFORMAZIONI PER LA SICUREZZA**

- Questo prodotto deve essere collegato a terra.
- Disconnettere l'apparecchio prima di iniziare l'operazione di cambio lampada.
- Durante il normale funzionamento, si possono raggiungere temperature elevate. Evitare il contatto con persone o materiali.
- Disconnettere l'alimentazione dopo che si è spento l'apparecchio ed aspettare almeno 10 minuti.
- Evitare l'esposizione diretta agli occhi.
- Questo prodotto è progettato esclusivamente per l'uso al coperto.
- Evitare di esporre l'apparecchio ad alte temperature o in zone umide per evitare pericolo di incendio e di scosse elettriche.

#### 4. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Sistema RGB per mixare i colori.
- Dimmer a 3 canali incorporato.
- Potenza massima 1800W.
- 9 programmi di preimpostati.
- Tre lampade da 575W.
- Regolazione della velocità di esecuzione dei programmi e del tempo di dissolvenza.
- Mixaggio colori tramite un unico canale DMX
- Sistema mixer colori avanzato con un massimo di 16 milioni di colori.

#### 5. CONTROLLI



1. Connettore XLR per ingresso DMX.  
Connettore adibito alla ricezione del segnale DMX.
2. Connettore XLR per uscita DMX.  
Connettore adibito all'invio del segnale DMX.
3. Pulsante MODE.  
Permette di selezionare le diverse modalità di funzionamento.

4. Pulsante UP.  
Permette di incrementare i valori delle singole funzioni e, utilizzato con il pulsante MODE, di selezionare le relative opzioni.
- 5 Pulsante DOWN.  
Permette di diminuire i valori delle singole funzioni e, utilizzato con il pulsante MODE, di selezionare le relative opzioni.
6. LED segnale DMX.  
Lampeggia quando l'unità riceve un segnale DMX.
7. LED AUTO/MANUAL.  
Lampeggia quando è attivata la modalità AUTO. Rimane acceso quando si è nella modalità MANUAL.
8. LED RGB.  
È acceso quando si è nella modalità RGB.
9. LED C&B.  
È acceso quando si è nella modalità C&B.
10. LED COLOR.  
È acceso quando si è nella modalità COLOR.
11. Display digitale.  
Mostra il menu, le funzioni attive e l'indirizzo attuale.

## 6. GUIDA OPERATIVA

Note

LED - display	Informazione
A: XXX	Indirizzo DMX
d: XXX	Livello del Dimmer
1: XXX	Intensità del canale 1
2: XXX	Intensità del canale 2
3: XXX	Intensità del canale 3
P: XXX	Programma
SP: XXX	Velocità di esecuzione del programma
F: XXX	Tempo di dissolvenza

## 6.1 REGOLAZIONE COMPLESSIVA DELL'INTENSITÀ

Prima di iniziare l'operazione di regolazione, accendere l'apparecchio.

Tenere premuto il pulsante MODE fino a quando sul display appare la scritta **d:XXX**.

**XXX** indica l'attuale livello complessivo di intensità che può essere impostato da 50 a 100.

È possibile scegliere il livello desiderato premendo i pulsanti UP e DOWN.

## 6.2 MODALITÀ MASTER / SLAVE

Tenendo premuto il pulsante MODE, premere UP e DOWN contemporaneamente per scegliere tra la modalità MASTER o SLAVE.

### 6.2.1 Modalità MASTER

Eseguita l'operazione sopra indicata, si può entrare nella modalità MASTER. Quindi premere il pulsante MODE per scegliere tra la modalità manuale (MANUAL) o automatica (AUTO).

Modalità MANUAL

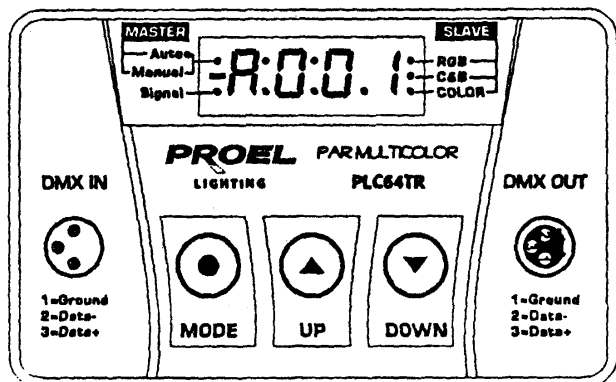
1. Premere MODE per selezionare la modalità manuale. La modalità MANUAL è segnalata dal led AUTO/MANUAL in stato sempre acceso.
2. In questa modalità, le uscite dei canali 1, 2 e 3 (rispettivamente blu, rosso e verde) possono essere controllate manualmente.
  1. Tenendo premuto il pulsante MODE, premere UP oppure DOWN per entrare in uno dei sotto menu seguenti: **1:XXX**, **2:XXX**, **3:XXX**.
  2. Tali sotto menu regolano rispettivamente l'intensità dei canali 1, 2 e 3 (con una variazione da 1 a 100). Si può scegliere il livello desiderato premendo i tasti UP e DOWN.

Modalità AUTO

1. Nella stessa maniera sopra indicata premere MODE per entrare nella modalità automatica. La modalità MANUAL è segnalata dal led AUTO/MANUAL in stato lampeggiante.
2. Tenendo premuto il pulsante MODE, premere UP oppure DOWN una sola volta per entrare in uno dei sotto menu seguenti: **P:XX**, **SP:XX**, **F:XXX**.
3. Questi sotto menu sono rispettivamente per la selezione dei programmi (disponibili da 1 a 10 programmi e una sequenza di 10 programmi), regolazione della velocità di esecuzione (con percentuale da 1 a 99) e regolazione del tempo di dissolvenza (da 0 a 100%). È possibile regolare i relativi parametri premendo i tasti UP o DOWN.

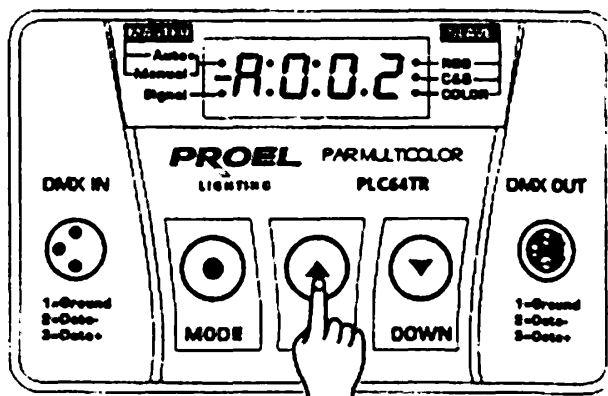
## 6.2.2 Modalità SLAVE

Una volta entrati nella modalità SLAVE, può essere selezionato il relativo ingresso DMX tra 1 e 512. È possibile selezionare a piacimento le modalità RGB, COLOR & BRIGHT o COLOR premendo il pulsante MODE.



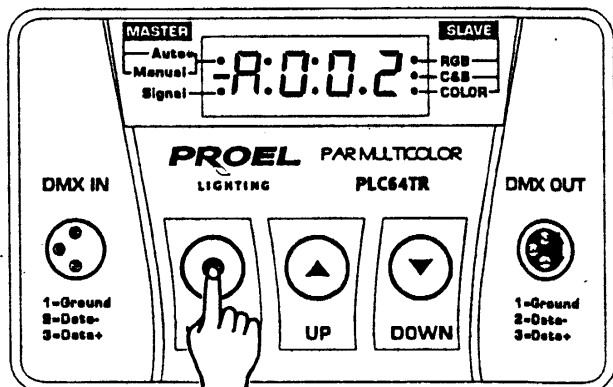
1. Quando si è nella modalità SLAVE, il display mostra l'indirizzo DMX attuale. Se è presente un segnale DMX il led del DMX lampeggia.

2. Premere i tasti UP/DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato da 001 a 512.



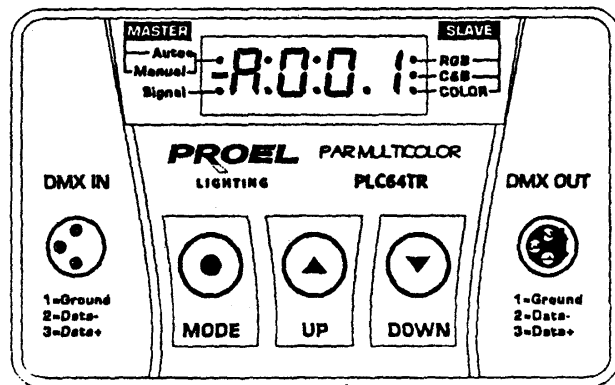
### 6.2.2.2 Modalità RGB / COLOR & BRIGHT / COLOR

Modalità RGB

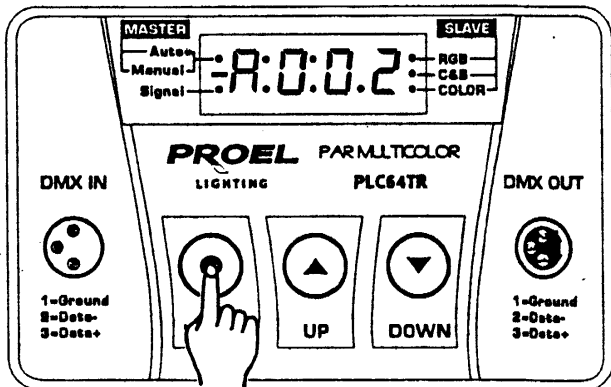


1. Premere più volte il pulsante MODE fino a quando si accende il led RGB.

- Nella modalità RGB, l'unità funziona come un dimmer DMX a 3 canali dove il blu è controllato dal canale 1, il rosso è controllato dal canale 2 e il verde è controllato dal canale 3.

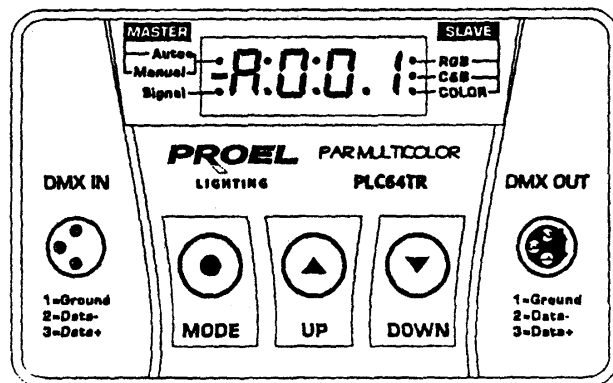


### Modalità COLOR & BRIGHT



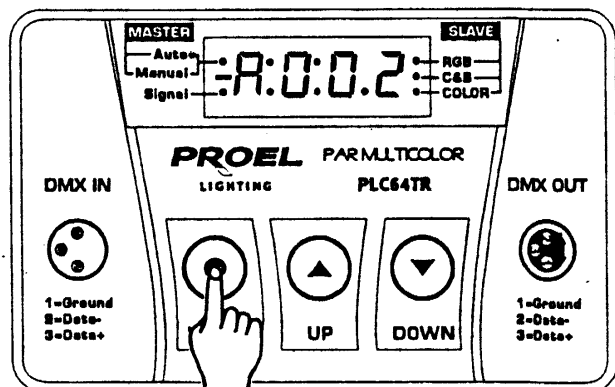
- Premere più volte il pulsante MODE fino a quando si accende il led C&B.

- Nella modalità COLOR & BRIGHT, l'unità funziona come un dimmer a 2 canali DMX dove il canale 1 controlla i colori mentre il canale 2 regola l'intensità della luminosità.



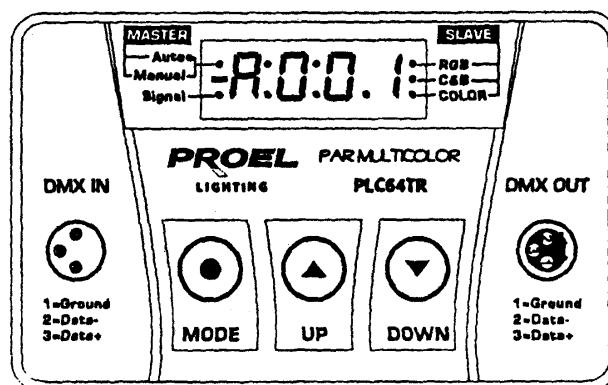


## Modalità COLOR



1. Premere più volte il pulsante MODE fino a quando si accende il led COLOR.

2. Nella modalità COLOR è possibile utilizzare un canale DMX per selezionare il colore desiderato tra quelli disponibili.



## 7. CARATTERISTICHE TECNICHE

Modello:	PLC64TR
Lampada	3 lampade da 575W
Fusibile di carico:	F3.15A 250V 5x20mm
Fusibile interno:	F0.315A 250V 5x20mm
Alimentazione:	AC 230V / 50Hz ~ 60Hz
Ingresso / Uscita DMX:	Presse femmina / maschio a 3 pin
Dimensioni:	258x220x458 mm.
Peso:	4,7 kg circa



## TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION.....	11
2. NOTICE INFORMATION .....	11
3. WARNING.....	11
4. MEAN FEATURES.....	12
5. CONTROL AND FUNCTIONS .....	12
5. OPERATION GUIDE.....	13
5.1 OVERALL INTENSITY ADJUSTMENT.....	14
5.2 MASTER / SLAVE MODES .....	14
5.2.1 MASTER MODE .....	14
5.2.2 SLAVE MODE.....	15
6. TECHNICAL SPECIFICATION .....	17

## **1. INTRODUCTION**

Thanks for your purchase of our product PAR MULTICOLOR PLC64TR. This is a 3 DMX channel stage colour lighting. With the use of a DMX controller, this unit can create up to 16 millions colours, and relevant intensity can be adjusted optionally. For added convenience, the unit comes with 4-digit led display for function settings and easy DMX addressing. To optimise the performance of this product, please read these operating instructions carefully to familiarize yourself with the basic operation regarding the use and maintenance of this unit. Please keep this manual for future.

## **2. NOTICE INFORMATION**

- When unpacking, please check that the unit is not damaged. If something wrong happens to this product, please do not use it, and contact the local dealer without hesitation.
- All rights reserved. No parts of this manual included with this product can be reproduced or transmitted in any means for any purpose without authorized permission.

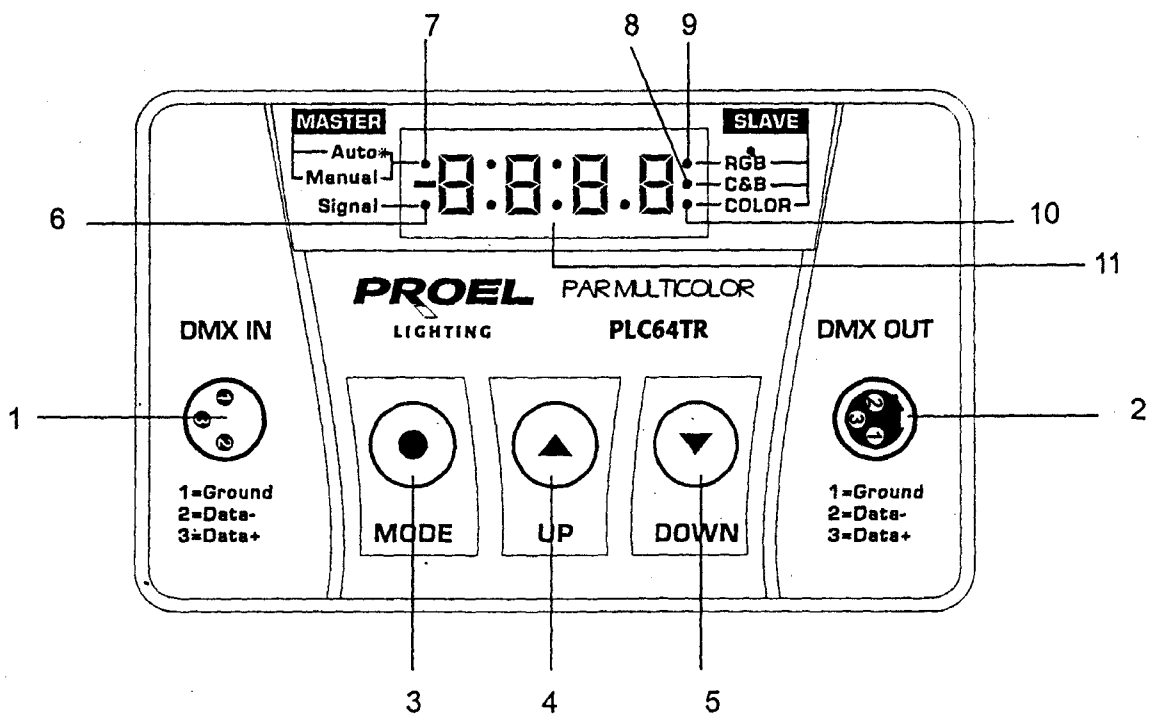
## **3. WARNING**

- This product must be earthed.
- Disconnect the fixture before re-lamping.
- Intense heat. Avoid contact by persons and materials.
- Disconnect mains power after turning off the fixture and waiting for at least 10 minutes.
- Avoid direct eye exposure.
- This product is intended for indoor use only.
- To prevent fire and shock hazard, do not expose this product under high temperature or moisture area.

#### 4. MEAN FEATURES

- RGB color mixing system.
- Built-in 3 channel dimmer
- 1800 watts maximum output.
- 9 preset Chase program built-in.
- 575Wx3 lamp with 15,000 lumen each.
- Chase speed adjustment & fade time adjustment.
- Preset col our mixing by one DMX channel.
- Advanced color-mixing with a maximum of 16 millions colours.

#### 5. CONTROL AND FUNCTIONS



1. XLR DMX Input.  
This connector is used to receive DMX input signal.
2. XLR DMX Output.  
This connector is used to send the input signal through to the next DMX device.

3. **MODE button.**  
This button is used to select different function modes as user's requirement.
4. **UP Button.**  
This button is used to increase relevant values or used to help selecting relative options with the MODE button.
5. **DOWN Button.**  
This button is used to decrease relevant values or used to help selecting relative options with the MODE button.
6. **DMX signal LED.**  
This LED will flash repeatedly when the unit is receiving a DMX signal.
7. **AUTO/MANUAL LED.**  
When this LED flashes, it just means the unit is in AUTO mode. While the LED is on that means the units is in MANUAL mode.
8. **RGB LED.**  
When this LED is lit, the unit is in RGB mode.
9. **C&B LED.**  
When this LED is lit, the unit is in C&B mode.
10. **COLOR LED.**  
When this LED is lit, the unit is in COLOR mode.
11. **Digital Display.**  
This 4-digit LED display shows the menu and operative functions which user can choose from. It also shows the unit's current address.

## 5. OPERATION GUIDE

Note

<b>LED - display</b>	<b>Informazione</b>
A: XXX	DMX Address
d: XXX	Dimming level
1: XXX	Intensity of Channel 1
2: XXX	Intensity of Channel 2
3: XXX	Intensity of Channel 3
P: XXX	Program
SP: XXX	Speed of Program
F: XXX	Fade Time

## 5.1 OVERALL INTENSITY ADJUSTMENT

Turn on the main power before starting your operation. Press and hold down MODE button until the segment display will show you: **d:XXX**.

The **XXX** on the display just means the current overall intensity level and relevant level can be adjusted within the range of 50% - 100%.

User can select wanted level by pressing the UP or DOWN button, each tap will increase or decrease relevant level once.

## 5.2 MASTER / SLAVE MODES

While holding down the MODE button, press simultaneously UP or DOWN buttons, user can then switch between the SLAVE mode and the MASTER mode availably.

### 5.2.1 MASTER MODE

Do as the above operation guide says, user can enter the MASTER mode. Then press the MODE button to switch between MANUAL and AUTO mode.

#### MANUAL mode

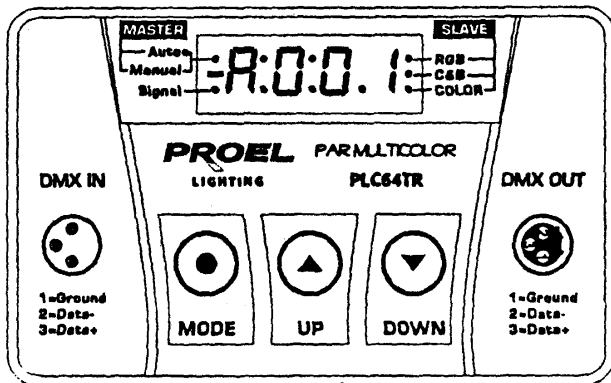
1. Push MODE button to select and enter into MANUAL mode (AUTO/MANUAL led blinks).
2. In this mode, the output of Channel 1, Channel 2 and Channel 3 (blue, red , green) can be controlled manually.
3. While holding down MODE button, press UP or DWN buttons simultaneously, user can enter one of the next submenus: **1:XXX** , **2:XXX** , **3:XXX**.
4. These sebmenus are respectively for the intensity adjustment of channel 1, channel 2 and channel 3 (within the range of 001 – 100). And user can adjust relevant levels by pressing UP or DOWN button. Each tap will change the level once.
5. Channels and relevant colour lighting control list as below:  
Channel 1 : BLUE Channel 2: Red Channel 3 :GREEN

#### AUTO mode

1. In the same manner as above, press MODE button to enter the AUTO mode (AUTO/MANUAL led is lit).
2. While holding down MODE button, press UP or DOWN button at one time, user can enter one of the next submenus: **P:XX** , **SP:XX** , **F:XXX**.
3. These submenus are respectively of Chase program select (1-10 programs & a sequence of 10 programs available), Chase Speed adjustment (1-99 Chasing rates available) and Fade Time adjustment (Fade time 0 – 100% available).
4. User can ad just relevant parameter by pressing UP or DOWN button. Each tap will change relevant level once.

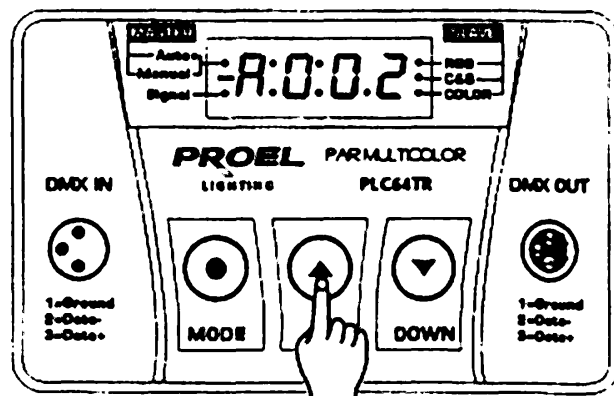
## 5.2.2 SLAVE MODE

After having entered this Slave Mode, relevant DMX Address can be changed within the range of 001 – 512. The function modes of RGB / COLOR&BRIGHT / COLOR can be selected by pressing the MODE button as user's desire.



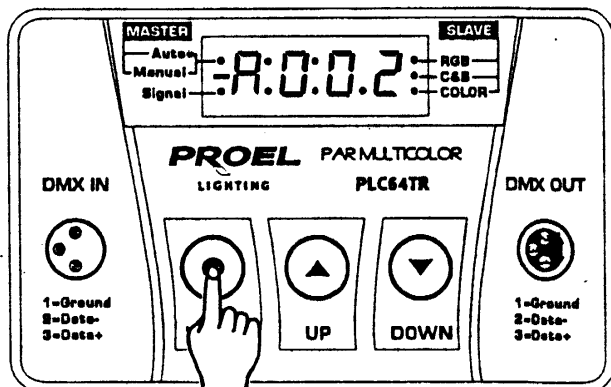
1. When being in the Slave mode, the segment display will show you the current DMX address. The DMX SIGNAL LED will flash when a DMX signal is present.

2. Press UP/DOWN button to select your desired DMX address from 001 to 512.



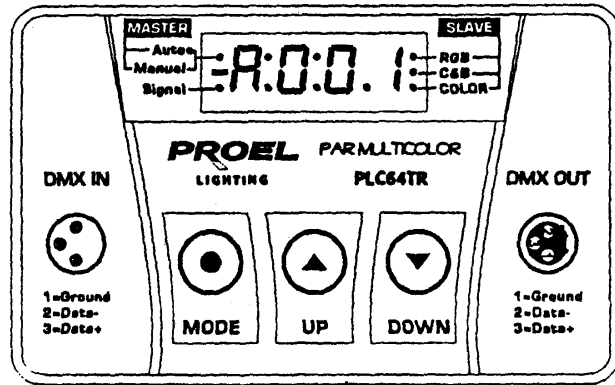
### 5.2.2.2 RGB / COLOR & BRIGHT / COLOR Modes

#### RGB Modes

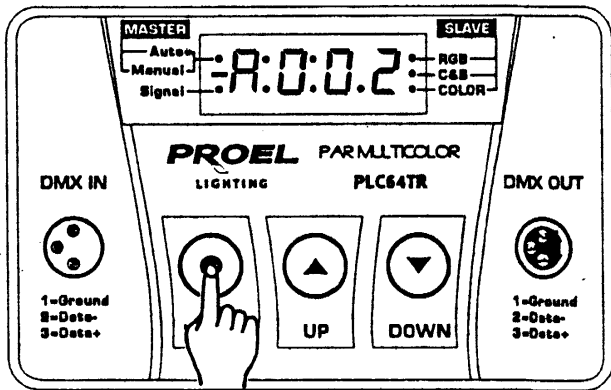


1. Tap MODE button more times until RGB LED is lit.

- In RGB mode, this unit serves as a 3 DMX channel dimmer, blue light is controlled by Channel 1, Red lighting by Channel 2 and Green lighting by Channel 3. User can adjust Red, Green or Blue lighting by 3 DMX Channel for desired colour.

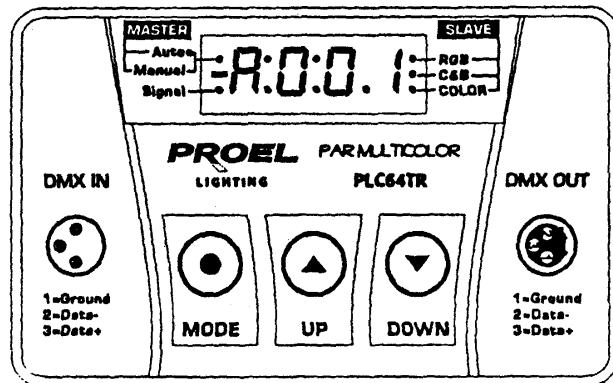


### COLOR & BRIGHT Modes



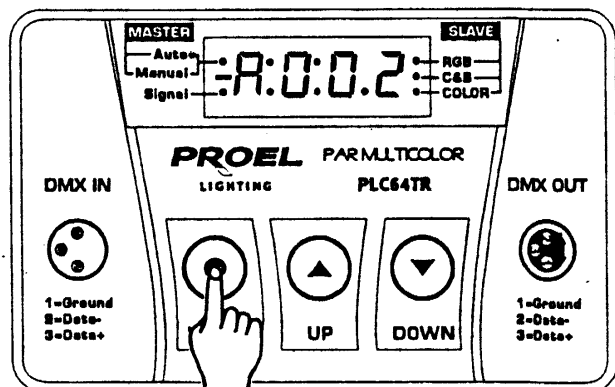
- Tap MODE button more times until C&B led is lit.

- In COLOR & BRIGHT mode, this unit serves as a 2 DMX channel dimmer. The colours are controlled by channel 1 and related brightness is controlled by channel 2.



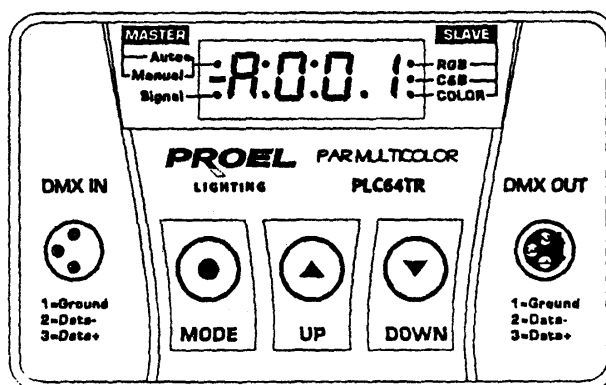


## COLOR Mode



1. Tap MODE button more times until COLOR LED is lit.

2. IN COLOR mode, user can use one DMX channel to select desired colour available.

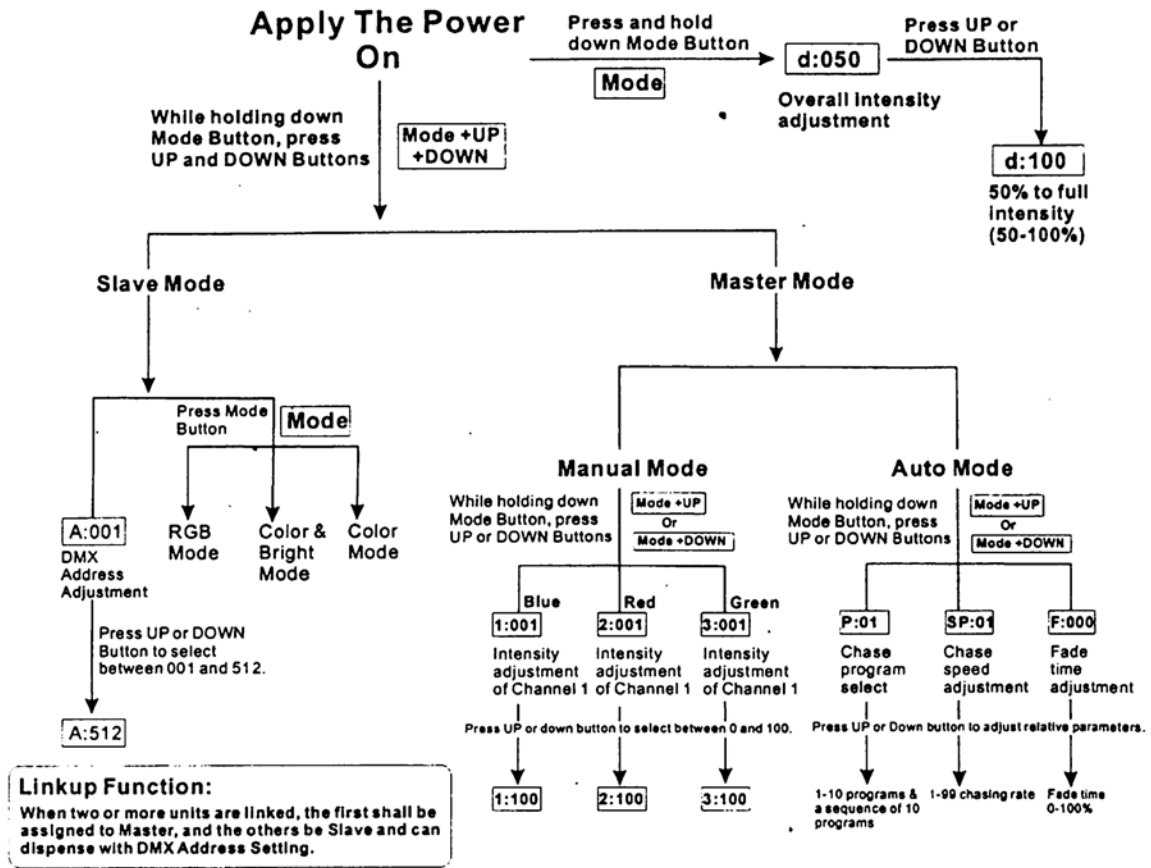


## 6. TECHNICAL SPECIFICATION

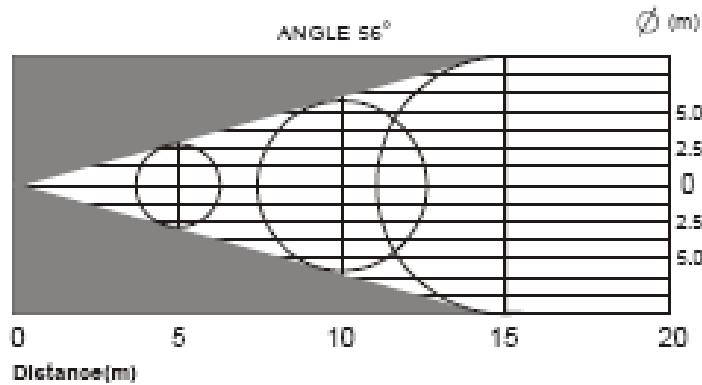
Model:	PLC64TR
Lamp:	3 lampade da 575W
Loading Fuse:	F3.15A 250V 5x20mm
Internal Fuse:	F0.315A 250V 5x20mm
Power Input:	AC 230V / 50Hz ~ 60Hz
DMX In / Out:	3 pin female & male XLR socket
Dimensions:	258x220x458 mm.
Weight:	4,7 kg circa

APPENDIX

SETUP MENU



PHOTOMETRIC DATA



Distance(m)	1m	2m	5m	10m	15m
Ø (m)	1.1m	2.2m	5.32m	10.64m	15.96m
Intensity (Mx)	Red	4633	1456	276	71
	Blue	6050	1732	380	94
	Green	6633	1891	325	79
	White	9020	2540	529	121

## RGB COLOUR AND DMX VALUE

DMX Value (Decimal)	Blue (Intensity, 0-100%)	Red (Intensity, 0-100%)	Green (Intensity, 0-100%)	Color
0	0	0	0	Black
1-2	100	0	0	Blue
3-23	100	(N-2)x3	0	*
34	100	100	0	Blue & Red
35-65	100-(N-34)x3	100	0	*
66-69	0	100	0	Red
70-100	0	100	(N-69)x3	*
101	0	100	100	Red & Green
102-132	0	100-(N-101)x3	100	*
133-136	0	0	100	Green
137-167	(N-136)x3	0	100	*
168	100	0	100	Blue & Green
169-199	100	0	100-(N-168)x3	*
200-206	100	(N-199)x6	(N-199)x12	*
207	100	50	100	*
208-210	100-(N-207)x12	50+(N-207)x12	100	*
211	50	100	100	*
212-215	50-(N-211)x6	100	100-(N-211)x12	*
216-218	25-(N-215)x6	100	50-(N-215)x6	*
219-222	(N-217)x6	100	25-(N-219)x6	*
223-225	38+(N-223)x6	100	(N-221)x6	*
226-228	50+(N-225)x12	100	25+(N-225)x6	*
229	100	100	50	*
230-232	100	100-(N-229)x12	50+(N-229)x12	*
233	100	50	100	*
234-236	100-(N-233)x12	50-(N-233)x6	100	*
237	50	25	100	*
238-240	50-(N-237)x6	25-(N-237)x6	100	*
241-244	25-(N-241)x6	(N-239)x6	100	*
245-247	(N-243)x6	(N-239)x6	100	*
248-251	25+(N-247)x6	50+(N-247)x12	100	*
252-254	50+(N-251)x12	100	100	*
255	100	100	100	White

**\*NOTE:**

1. " N " denotes DMX value(0-255).

For example:

If DMX value is 239, blue intensity will be  $50-(239-237) \times 6 = 38\%$ ,  
red intensity will be  $25-(239-237) \times 6 = 13\%$ , green intensity be 100%.

2. "\*" denotes unnameable color.

**PROEL**  
**LIGHTING**

PROEL S.p.A.  
(World Headquarters – Factory)  
Via alla Ruenia 37/43  
64027 Sant’Omero (TE) – Italy  
Tel. +39 0861 81241  
Fax. +39 0861 887862  
e-mail: [info@proelgroup.com](mailto:info@proelgroup.com)

[www.proelgroup.com](http://www.proelgroup.com)